

Unsere Stühle



Varier.

01  
02  
03  
04  
05  
06

Intro  
Stühle  
Bezugsstoffe  
Technische Daten  
Garantie  
Kontakt

P06  
P14  
P88  
P96  
P103  
P105



# Ästhetik und Ergonomie im Gleichgewicht

Varier ist eine Möbelmarke mit Sitz in Oslo, Norwegen. Wir designen und produzieren hochwertige ergonomische Stühle, die zum bewegten Sitzen einladen. Seit 1979 sind unsere vielseitigen Produkte Vorreiter für Innovation und inspirieren zuhause und an Arbeitsplätzen weltweit zu Kreativität.

Neue Arbeits- und Lebensweisen haben vielen von uns mehr räumliche Flexibilität ermöglicht. Diese neu erlangte räumliche Freiheit steht leider nicht immer im Verhältnis mit der Bewegungsfreiheit unseres Körpers. Die Zeit ist gekommen, die neuen, flexiblen Umgebungen mit ergonomischen Produkten auszustatten. Ergonomische Möbel, die unserem Körper Unterstützung und Mobilität bieten, wo sie benötigt wird.

Unser Leben ist voller Bewegung und wir drehen uns zunehmend im Kreis. Warum geben wir nicht unserem Körper mehr davon?

Lasst uns auf unseren Körper hören und Farbe, Spiel und Funktion in die Ergonomie bringen.

# Designansatz



Variable™ in natur lackierter  
Esche. Design von Peter Opsvik.

Unsere Stühle sind für ihre positive Wirkung auf die Gesundheit anerkannt. Sie wurden sorgfältig in enger Zusammenarbeit mit einigen der traditionsreichsten und innovativsten skandinavischen Designer entworfen, darunter Opsvik, Øie, Ekstrøm, Salto und Sigsgaard.

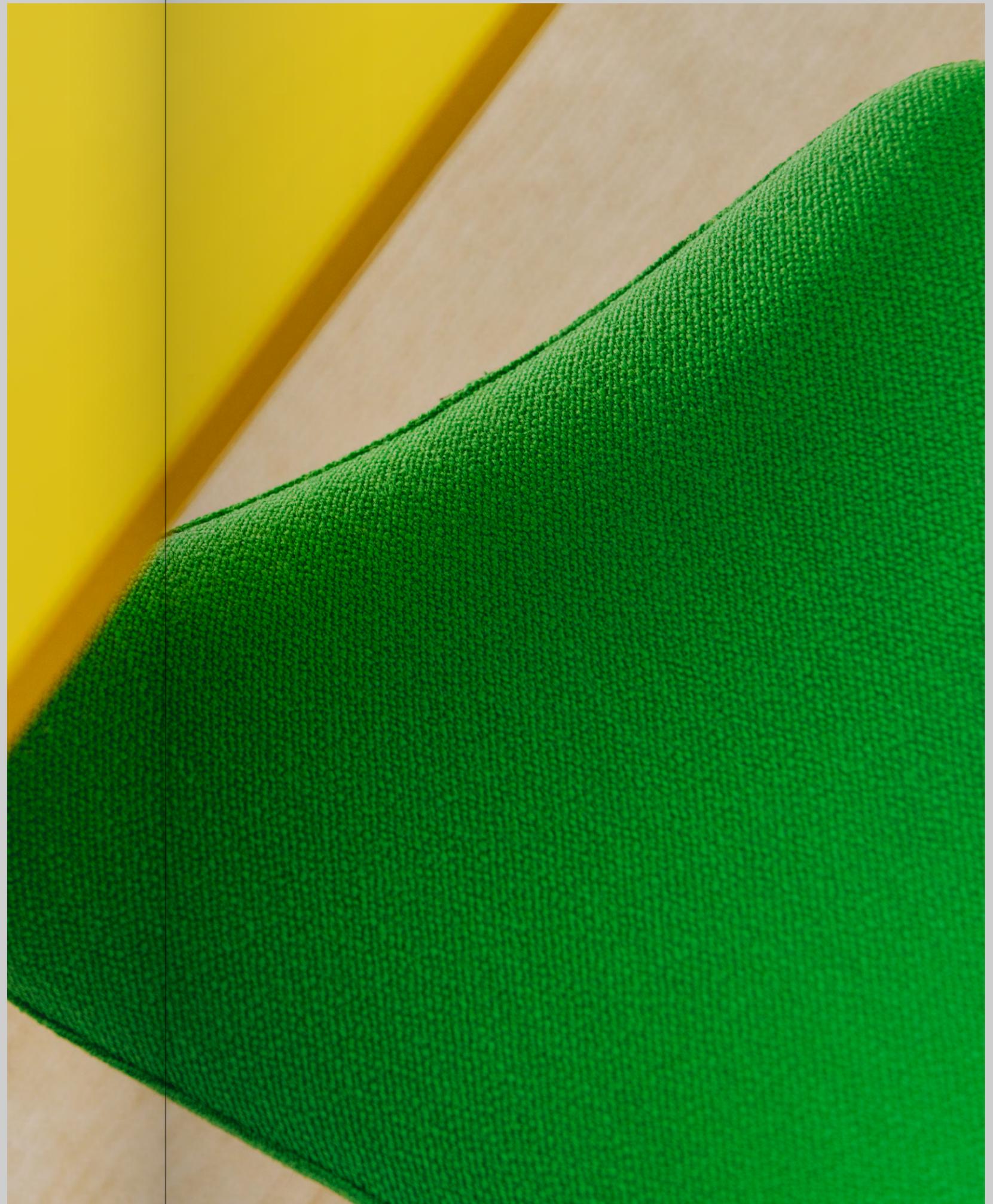
Peter Opsvik stellte die Welt des Möbeldesigns in den 1970er Jahren auf den Kopf. Er war einer der Botschafter des revolutionären Balans-Konzepts, ursprünglich entwickelt von Hans Chr. Mengshoel. Dieses Konzept brachte eine neue Generation von norwegischen Designern dazu, Möglichkeiten zum Sitzen zu entwickeln, wie es zuvor noch nie der Fall war. Das Konzept erlaubt Sitzmöglichkeiten wie zum Beispiel zu knien, sich nach vorne zu neigen, Hüftpositionen zu ändern, um dadurch in Summe eine höhere Mobilität für den Körper zu erreichen.

Für Opsvik ist Monotonie der wahre Feind des Körpers. Er stellte fest, dass es für unseren Körper selbst in einer idealen Sitzposition schnell anstrengend werden kann, ruhig zu sitzen. Variation ist für ihn das Mittel gegen Monotonie. Bewegungsfreiheit bedeutet, auf die Instinkte unseres Körpers zu reagieren. Sein Vorschlag bestand darin, dass es nicht die eine, perfekte Haltung gibt, sondern viele optimale Haltungen. Er designt Möbel, die dynamisch sind und es uns ermöglichen, zwischen verschiedenen optimalen Positionen zu wechseln.

Opsviks Designansatz ist humanistisch und ganzheitlich, er hört auf unseren Körper, unterstützt uns, indem er uns Freiheit gibt und darauf abzielt, unser Leben und das der Umwelt zu verlängern. Dieser Ansatz ist die Grundlage, wie wir ergonomisches Design betrachten.

Darüber hinaus ist kreative Kollaboration eine der wichtigsten Säulen in unserer Geschichte und unserem Tun. Genau wie diese neu-denkenden Designer vor Jahrzehnten im Namen von Innovation und Disruption zusammenkamen, haben wir uns im Laufe der Jahre mit frischen Gesichtern in der zeitgenössischen Textil- und Designindustrie zusammengeschlossen. Unsere Stoffauswahl wurde beispielsweise vom international renommierten Architektur- und Designbüro Snøhetta kuratiert. Kvadrat, das führende Unternehmen für Designinnovationen und moderne Textilien stellt unsere Stoffe her und ist seit 2006 einer unserer vertrauenswürdigen Partner.

Gemeinsam haben wir eine Textilkollektion mit 47 sorgfältig durchdachten Wählmöglichkeiten in einer vielseitigen Palette von Farbtönen in verschiedensten Qualitäten gefunden. So wie in allen anderen Bereichen sind auch unsere Textilien eine Hommage an Bewegung, Produktionstechniken und die Umwelt. Deshalb enthalten die Stoffe unserer Textilkollektion einen hohen Anteil an recyceltem Material oder an erneuerbaren natürlichen Ressourcen.





# Stühle



Variable™  
P16



Move™  
P20



Move™ Compact  
P26



Active™  
P54



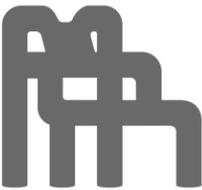
Actulum™  
P58



Invite™  
P62



Gravity™  
P30



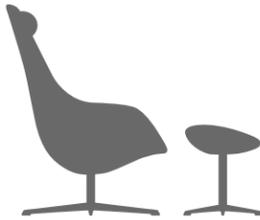
Ekstrem™  
P34



Motion™  
P38



Date™  
P66



Kokon™  
P70



Kokon™ Club  
P74



Thatsit™  
P42



Multi™  
P46



Wing™  
P50



Peel™  
P78



Peel™ Club  
P82

# Variable™

Original kneeling chair  
Peter Opsvik, 1979

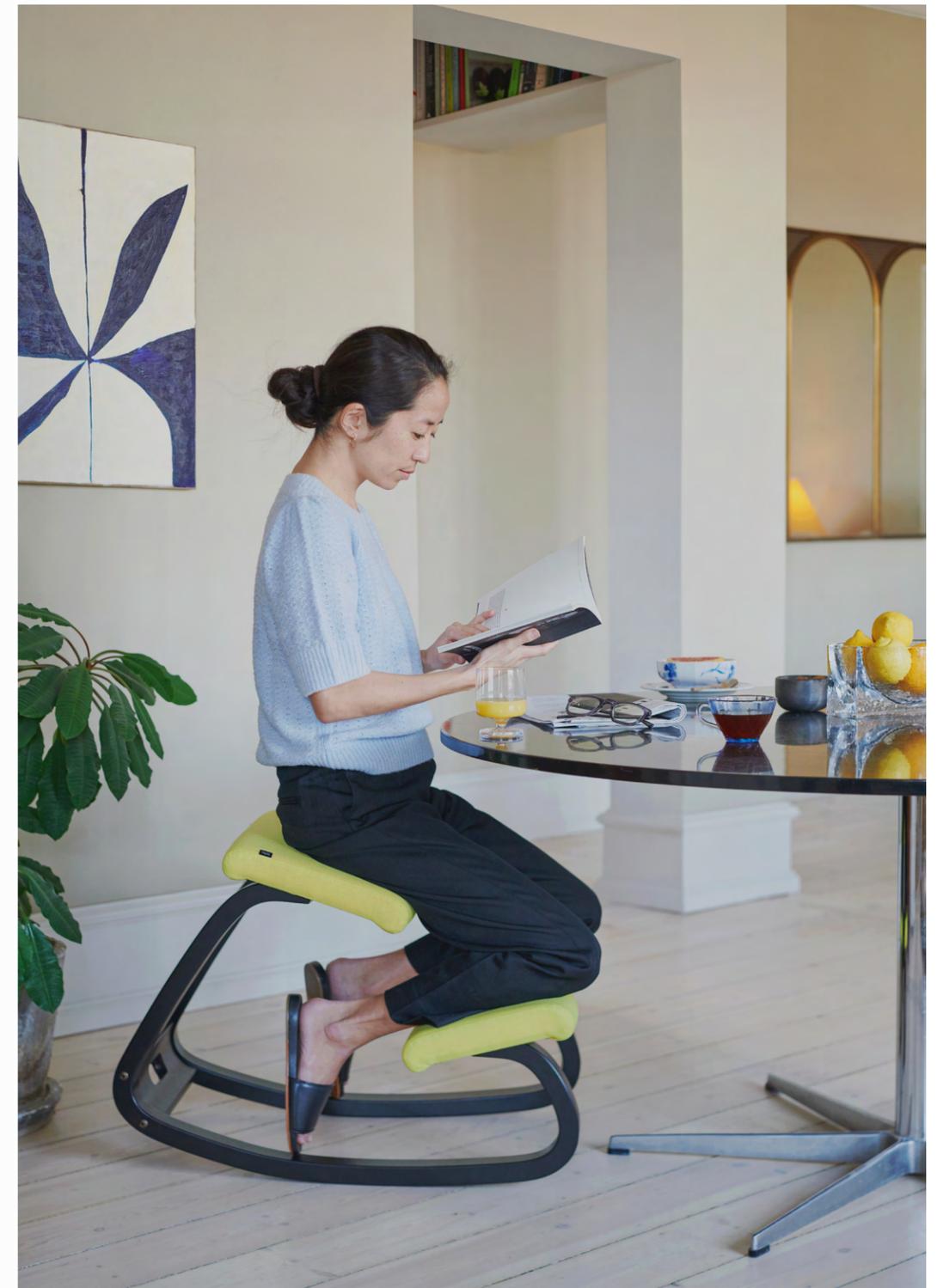


Der Variable™ ist eine Designikone mit Wiedererkennungswert. Er wurde erstmals 1979 während der Möbelmesse in Kopenhagen vorgestellt. Er war einer der ersten Prototypen des balans-Konzepts von Hans Chr. Mengshoel.

Wie der Name schon andeutet, ermöglicht der Stuhl Variation in unzähligen Positionen. Seine gebogenen Kufen fördern sanfte Schaukelbewegungen. Im leicht geneigten Sitzwinkel wird die Hüfte gestreckt. Die zwei Kissen unter der Sitzfläche können verwendet werden, um die Schienbeine, einen Fuß, oder beide Füße auszuruhen. Vorwärts, seitwärts oder rückwärts – wie man mag. Der Stuhl ist eine offene Konstruktion und das Design verzichtet auf jegliche Art von mechanischen Einstellmöglichkeiten. Er ist ein Leichtgewicht und kann einfach bewegt werden.

Variable™ ist in natur- oder schwarz lackierter Oberfläche und einer Reihe von Bezugstoffen und Farben erhältlich. Die geschwungenen Kufen bestehen aus Buchen- und Eschensperrholz.

Variable™ in schwarz lackierter Esche. Design von Peter Opsvik



Variable™ in schwarz lackierter Esche. Design von Peter Opsvik

Variable™ Monochrome  
Peter Opsvik, 2019

Die Monochrome-Serie ist eine farbenfrohe Hommage an die Innovation und die über 40 Jahre alte Geschichte des Variable. Das ursprüngliche Design bleibt unverändert und wird durch eine völlig neue Palette mutiger Farbtöne ergänzt. Die Holzkufen werden umweltschonend mit einem Lack auf Wasserbasis behandelt, Ton in Ton mit der Farbe der Polster, um die ikonische Form des Stuhls in Szene zu setzen.



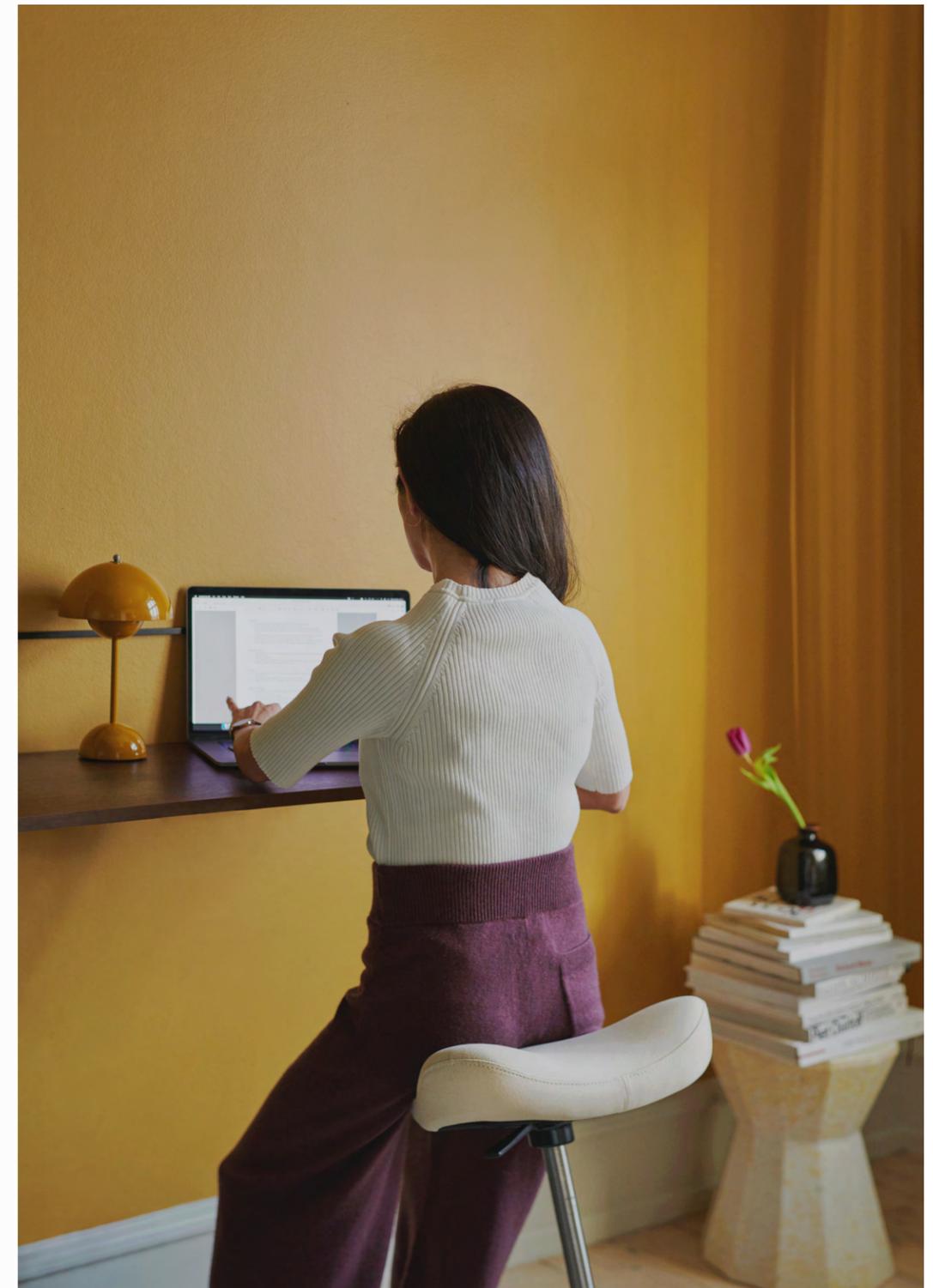
# Move™

Sit down, stand easy  
Per Øie, 1985



In der Varier-Kollektion ist Move der Stuhl mit der größten Bewegungsfreiheit. Er ermöglicht nahtlose Übergänge von sitzenden, bis hin zu fast stehenden Positionen. Ideal als primärer Arbeitsstuhl oder als Ergänzung zum traditionellen Bürostuhl. Für zusätzliche Abwechslung eignet er sich perfekt an höhenjustierbaren Schreibtischen.

Der Holzteller besteht aus Buchensperrholz, das mit einem Eschenfurnier überzogen ist. Die Oberfläche wird manuell geschliffen und mit einem Lack auf Wasserbasis bearbeitet, der in einem natürlichen oder schwarzen Finish erhältlich ist. Die Basis verfügt über eine integrierte Gummischeibe, Move™ eignet sich daher in vielen Umgebungen – egal ob auf Fliesen, Parkett-, oder Teppichböden. Der geformte Sitz aus Schaumstoff ist in einer Vielzahl von Bezügen erhältlich.



# Move™ Compact

Sit down, stand easy  
Per Øie, 1985



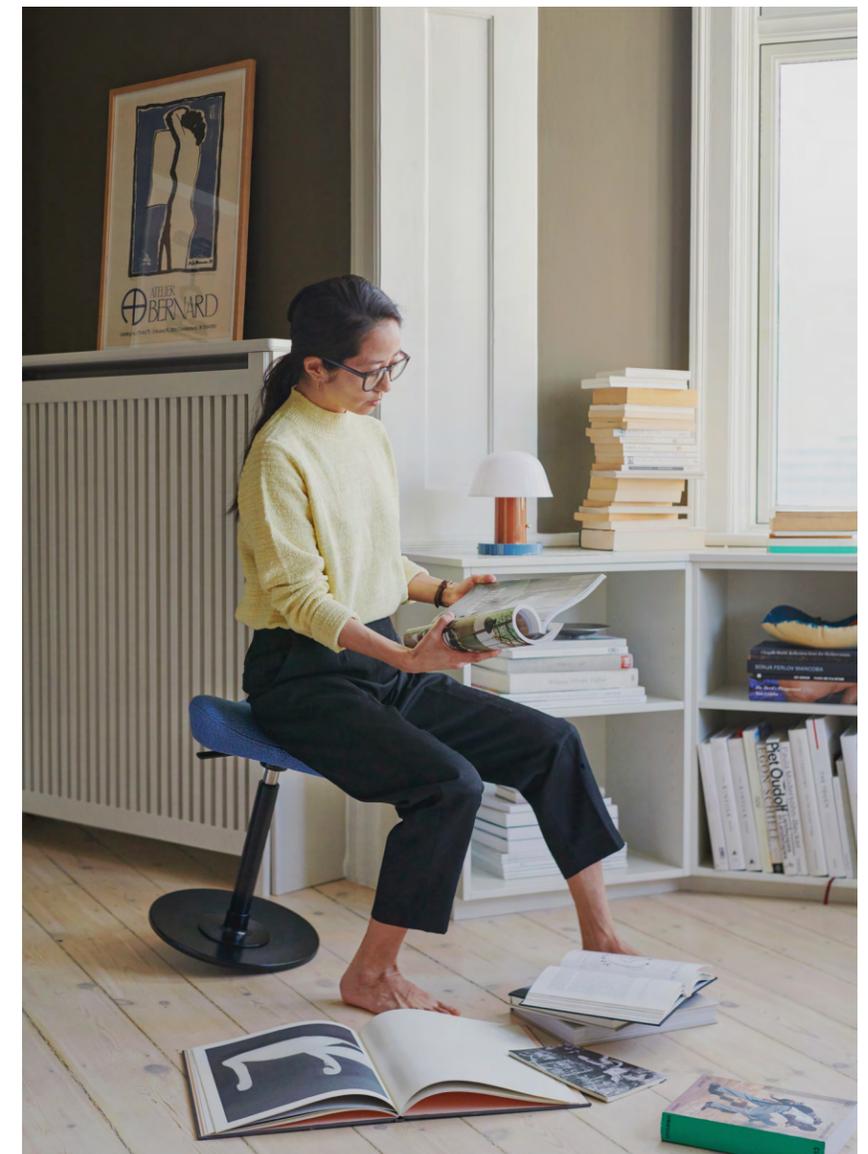


Move™ Compact mit schwarz lackiertem Holzsteller. Design von Per Øie.

Move™ Compact ist eine Fortsetzung unseres klassischen Sitz-Steh-Hockers Move™. Was dieses Modell von seinem Vorgänger unterscheidet, ist der kleinere Sitz, die kompaktere Basis und die niedrigere Sitzhöhe. Diese Eigenschaften machen ihn noch leichter und wir können ihn müheloser bewegen. Der Stuhl ist sowohl mit höhenverstellbaren Tischen als auch Standard Schreibtischen kompatibel.

Move™ Compact eignet sich optimal für das Home-Office oder andere Orte, an denen wir Abwechslung benötigen. Mit der Gummihalierung unter dem Sitz lässt sich der Hocker am Schreibtische aufhängen, wenn der Feierabend ruft. Die Holzbasis von Move™ Compact besteht aus Buchensperrholz, welches mit einem Eschenfurnier überzogen ist. Die Oberfläche wird manuell geschliffen und mit einem Lack auf Wasserbasis beschichtet, erhältlich in einem natürlichen oder schwarzen Finish. Durch die integrierte Gummischeibe eignet sich Move für alle Bodenbeläge und ist mit verschiedenen Bezügen erhältlich.

Move™ Compact mit Bezug von Kvadrat. Design von Per Øie.



# Gravity™

Weightless relaxation  
Peter Opsvik, 1985





Gravity™ in natur lackierter Esche.  
Design von Peter Opsvik.

Die Intention hinter dem Design von Gravity™ ist ein Stuhl, der sowohl Entspannung als auch Produktivität ermöglicht. Seine vier Sitzwinkel erlauben Positionen, die von kniend, bis vollständig zurückgelehnt reichen.

Beugt man sich vor, lässt sich der Gravity™ leicht als Kniestuhl verwenden. Verlagert man das Gewicht etwas nach hinten, sitzt man in aufrechter Position. Für Variation können wir die Füße entweder auf dem Boden oder auf den Schienbeinkissen platzieren. Um in die Liegeposition zu kommen, drücken wir uns vorsichtig vom Boden weg und lehnen uns zurück, bis die Beine höher als das Herz liegen. In dieser fast schwebenden Position schaukelt der Stuhl sanft als Reaktion auf den Rhythmus unserer Atmung, und ermöglicht Entspannung in gefühlter Schwerelosigkeit.

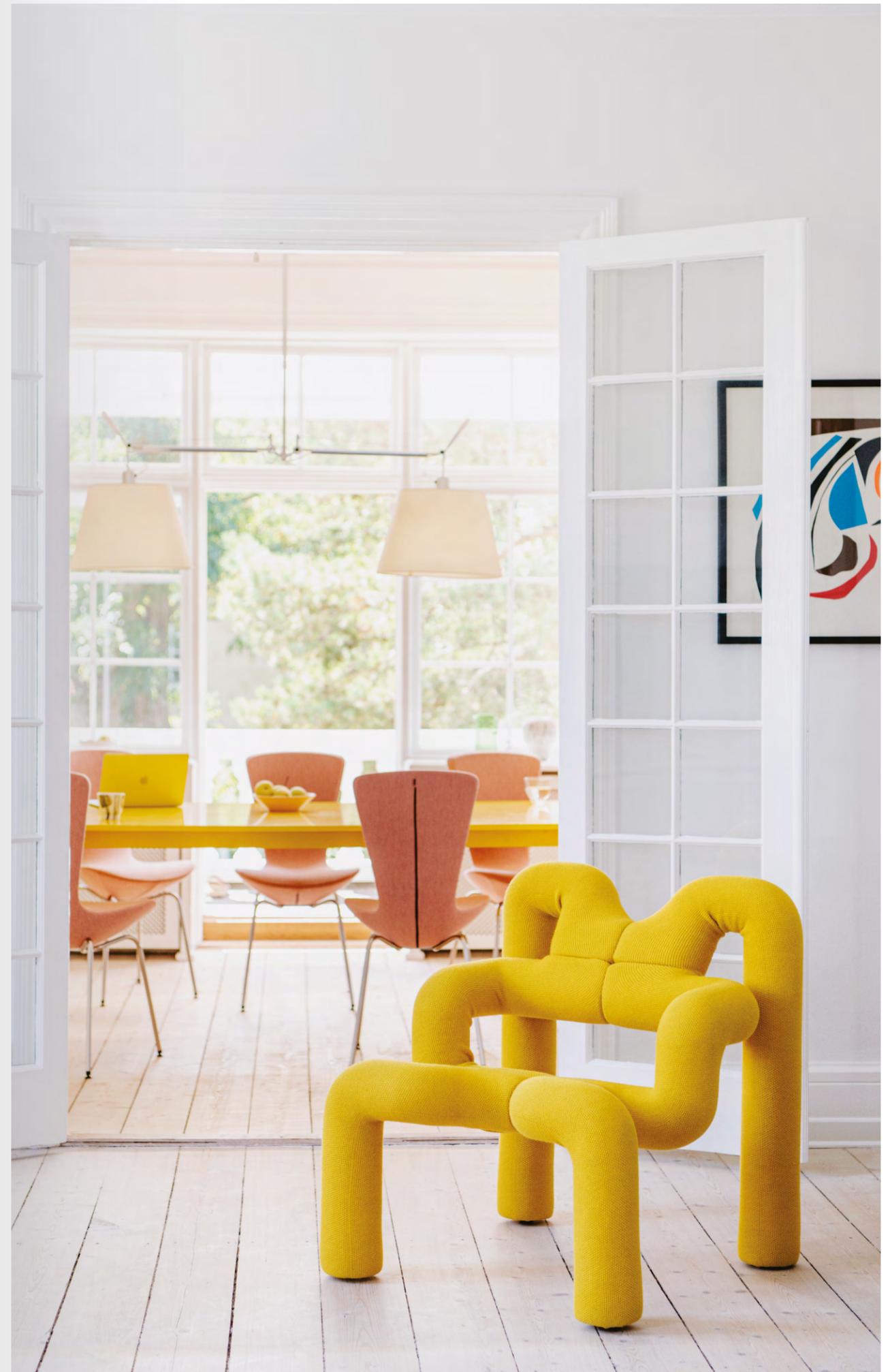
Der Abstand zwischen Kopfstütze und Rückenlehne bietet Bewegungsfreiheit für Arme und Schultern. Die Kopfstütze kann nach oben oder unten justiert werden, um unseren Anforderungen zu entsprechen. Gravity™ ist in einem natürlichen oder schwarzen Finish und einer großen Auswahl an Bezügen und Farben erhältlich. Die Kufen bestehen aus Schichten von Buchen- und Eschensperrholz.

Gravity™ in natur lackierter Esche.  
Design von Peter Opsvik.



# Ekstrem™

Playful geometrics  
Terje Ekstrøm, 1984



Ekstrem™ ist mehr als nur ein Stuhl, Ekstrem™ ist ein eigenständiges Objekt. Es handelt sich um eines der ersten postmodernen Designs Norwegens. Dank seiner unerwarteten Symmetrie können mit den Füßen auf dem Boden nach vorne gerichtet, seitlich, mit den Beinen auf den Armlehnen, ganz umgedreht, mit der Vorderseite des Rumpfes oder auch gegen die Rückenlehne des Stuhls sitzen – ein vollkommen ungewöhnliches Sitzerlebnis.

Ekstrem™ besteht aus einem Stahlrahmen, der mit weichem Schaumstoff und Wollstrick bezogen ist. Er ist in sechs Farben in Knit erhältlich, einem maßgeschneiderten Wollpolstertextil von Devold. Aus einem Faden gestrickt, bietet es eine Elastizität, die für die Anpassung an die organische Form des Stuhls unerlässlich ist. Die Strickware ist weich, atmungsaktiv und verfügt über ein klassisches quadratisches Muster.

Ekstrem™, hier in Sulphur.  
Design von Terje Ekstrøm.



Ekstrem™ mit Wollbezug von  
Devold. Design von Terje Ekstrøm.

# Motion™

Contemporary support  
Kasper Salto & Thomas Sigsgaard, 2017



Motion™ ist ein höhenverstellbarer, sattelförmiger Hocker. Die Gummibasis bietet Halt für einen 360° Bewegungsbereich. Die Basis gibt dem Körper optimale Zirkulation, selbst wenn wir nicht bewusst darüber nachdenken. Mit dem smarten Knopf unter dem Sitz lässt sich die Sitzhöhe an individuelle Bedürfnisse anpassen.

Motion™ hat eine graue Basis und einen geformten Schaumstoffsitz, der in verschiedenen Bezugsmöglichkeiten erhältlich ist.



# Thatsit™

Adjustable kneeling Stuhl  
Peter Opsvik, 1991





Thatsit™ in natur lackierter Esche.  
Design von Peter Opsvik.

Thatsit™ ist eine Weiterentwicklung des legendären Variable™. Ein idealer Arbeitsstuhl, ob zu Hause oder im Büro. Das Design ermöglicht nahtlose Übergänge zwischen unzähligen Sitzpositionen. Thatsit™ verfügt außerdem über einen breiteren Sitz und eine Rückenlehne, die sich in Höhe und Tiefe justieren lässt. Auch die Schienbeinstützen können an unsere individuellen Bedürfnissen angepasst werden. Die flügelartige Rückenlehne ist der perfekte Ort, die Ellbogen abzustützen, um unseren Armen Erholung zu bieten. Oder man dreht den Stuhl um 180° und lehnt vorwärts. Thatsit™ ist justierbar, um uns optimal zu unterstützen.

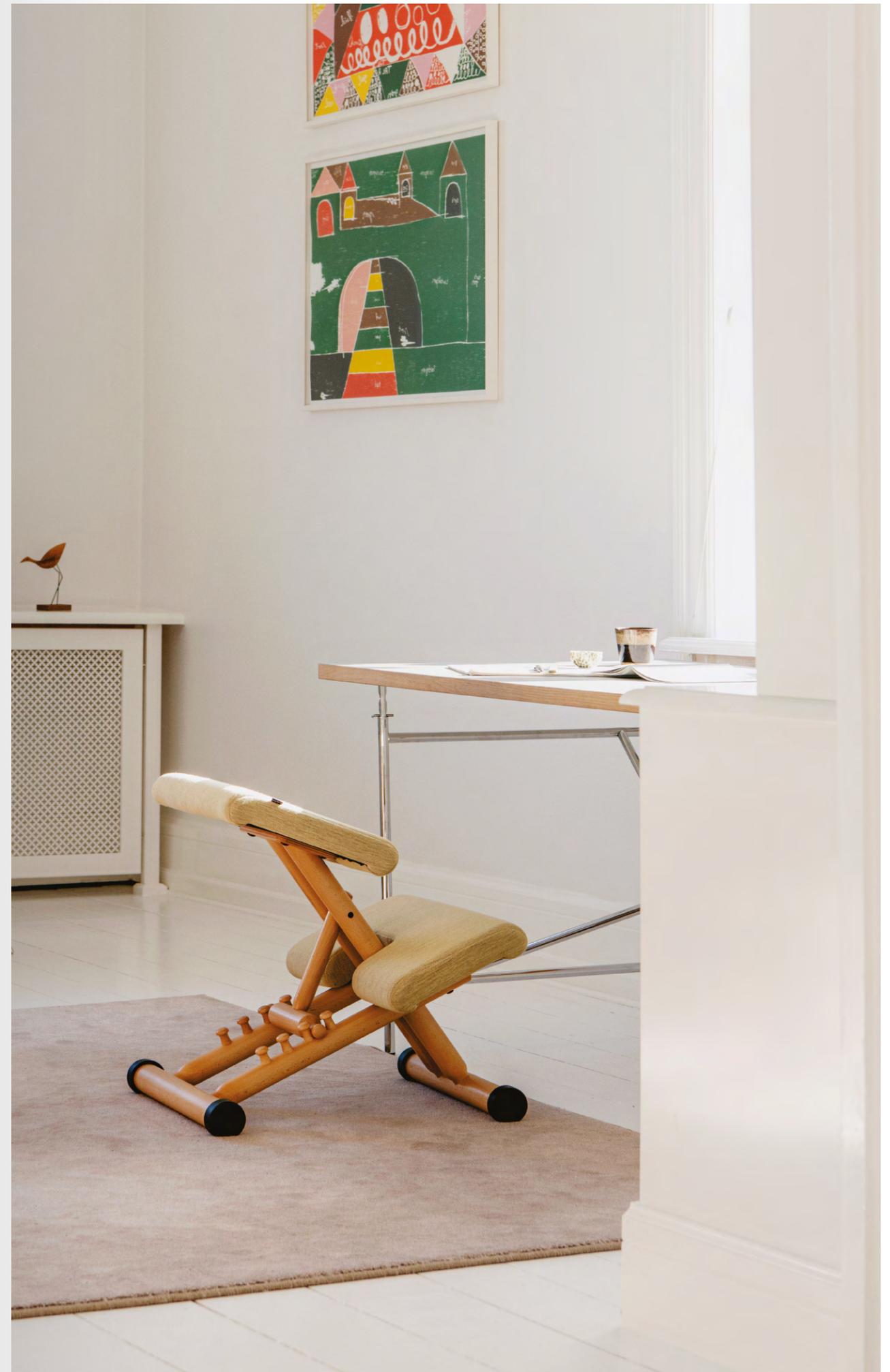
Thatsit™ ist in einem natürlichen oder schwarzen Finish und einer großen Auswahl an Möbelstoffen und Farben erhältlich. Die Kufen bestehen aus Schichten von Buchen- und Eschensperrholz.

Thatsit™ in natur lackierter  
Esche. Design von Peter Opsvik.



# Multi™

Compact with character  
Peter Opsvik, 1991





Multi™ natur lackiert.  
Design von Peter Opsvik.

Multi™ ist funky, der Stuhl fordert die Grenzen herkömmlicher Möbel heraus. Das unkonventionelle Design, die originelle Struktur und die stützenden Kissen bieten eine großartige Sitzalternative. Dank der Holzknöpfe kann der Sitz in vier verschiedenen Höhen und Winkeln positioniert werden. Multi™ ist kompakt und kann völlig flach gefaltet werden. So lässt er sich einfach lagern oder tragen.

Sein ikonisches Design fördert eine aufrechte Position, egal wo wir sitzen. Das Gestell des Multi™ besteht aus massiver Buche mit einem lackierten Finish und ist in einer großen Auswahl an Bezugstoffen und Farben erhältlich.

# Wing™

Movement and mobility  
Peter Opsvik, 1984



Wing™ mit schwarzem Drehkreuz.  
Design von Peter Opsvik.



Wing™ ist eine besondere Ausnahme in der Varier-Kollektion, es ist der einzige Kniestuhl mit Rollen. Wing™ ist vieles in einem, er ist ein Kniestuhl, er hat eine drehbare Basis mit Rollen, er ist vielseitig, anpassungsfähig und findet sich perfekt in alle Arbeitsbereiche ein. Im weitesten Sinne ist Wing™ Vielseitigkeit in Form eines Stuhls.

# Active™

Sculpted focus  
Olav Eldøy & Atle Tveit, 2012





Die geschwungene Form des Sitzes und die flügelartige Rückenlehne von Active™ ermöglichen es sowohl vorwärts als auch rückwärts auf ihm zu sitzen. Sein 5-Sterne-Fußkreuz mit Rollen und die höhenverstellbare Gasfeder machen diesen Stuhl zum perfekten Begleiter für jeden Arbeitsbereich.

Active™ ist mit zwei verschiedenen hohen Gasfedern erhältlich, in der Standardausführung mit einer Sitzhöhe von 45 cm – 85 cm. Durch die flexible Sitzhöhe eignet sich der Active™ für traditionelle Schreibtische und höhenverstellbare Arbeitsflächen gleichermaßen. Außerdem können wir zwischen freilaufenden, unter Belastung bremsenden, oder Entlastung bremsenden Rollen wählen.

Active™ ist mit einer Metallbasis in poliertem Aluminium oder mattschwarzem Finish erhältlich.

Active™, Design von  
Olav Eldøy & Atle Tveit.

# Actulum™

Versatile companion  
Peter Opsvik, 1995



Actulum™ in schwarz lackierter Esche. Design von Peter Opsvik.



Actulum™ ist ein echter Allrounder, der in jeder Situation und vor allem in der Nähe von Tischen mühelose Bewegungen ermöglicht. Actulum™ ist bequem, vielseitig und eignet sich für Schreibtische, als Stuhl im Konferenzraum aber auch am Esstisch. Die gebogenen Kufen aus Holz bilden ein Pendel, was auf die natürlichen Neigungen und Bewegungen wie vor- oder zurücklehnen reagiert. Der Stuhl verfügt über eine schlanke Rückenlehne mit einem flexiblen Gelenk, welches eine Vielzahl von Sitzpositionen ermöglicht.

Actulum™ ist in einem natürlichen oder schwarzen Finish und einer großen Auswahl an Bezügen und Farben erhältlich. Die Kufen und Armlehnen bestehen aus kompletten Stücken von gepresstem Schichten Sperrholz aus Buche und Esche.

Actulum™ in natur lackierter Esche. Design von Peter Opsvik.



# Invite™

Effortless movement  
Olav Eldøy, 2011

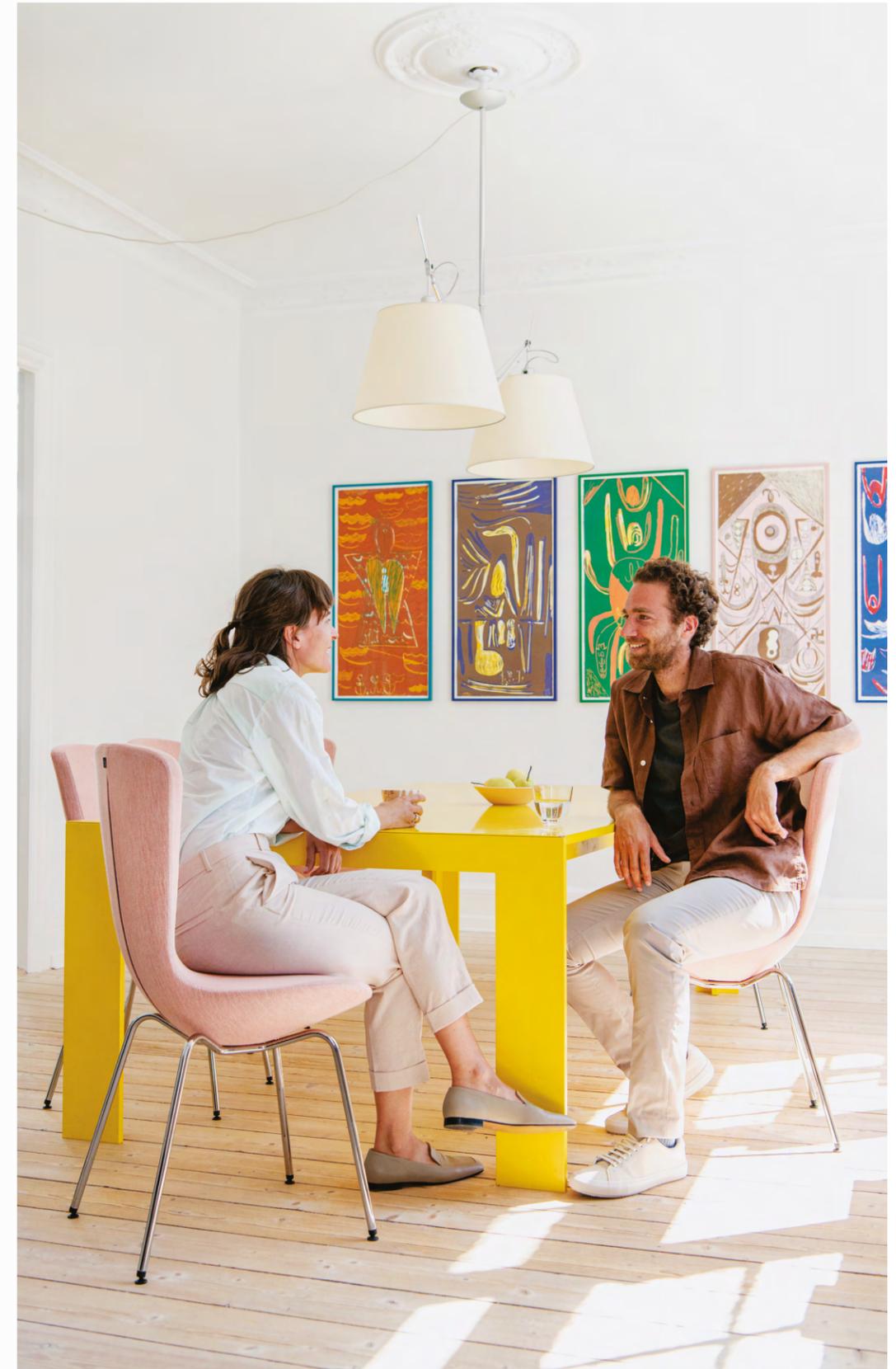




Invite™ versteht das Kippen auf eine neue, subtilere Art und Weise. Die meisten Esszimmerstühle sind eher statisch. Invite™ hingegen verfügt über einen Kippmechanismus, der die natürliche Bewegung des Körpers unterstützt. Unsere Koch- und Esserlebnisse werden lebendiger und dynamischer. Die unverwechselbare Form wird durch die hochwertigen Materialien unterstützt.

Invite™ ist in verschiedenen Bezügen und Farben erhältlich. Die Beine gibt es in Eiche oder Metall mit unterschiedlichen Oberflächenbehandlungen.

Invite™ mit chrom polierten Metallbeinen. Design von Olav Eldøy.



# Date™

Effortless movement  
Olav Eldøy, 2003



Date™ ist ein moderner Esszimmerstuhl, der zeitloses Design und Komfort elegant miteinander verbindet. Date™ verfügt über einen integrierten Kippmechanismus. Die schlanke Rückenlehne bietet da Unterstützung, wo wir sie benötigen, während wir uns gleichzeitig frei bewegen können. Kippen, nach vorne lehnen, seitlich, vorwärts oder rückwärts, alle Sitzpositionen sind möglich.

Date™ ist in verschiedenen Bezügen und Farben erhältlich. Die Stuhlbeine gibt es in Eiche oder Metall mit unterschiedlichen Oberflächenbehandlungen.

Date™ mit mattschwarzen Metallbeinen. Design von Olav Eldøy.



# Kokon™

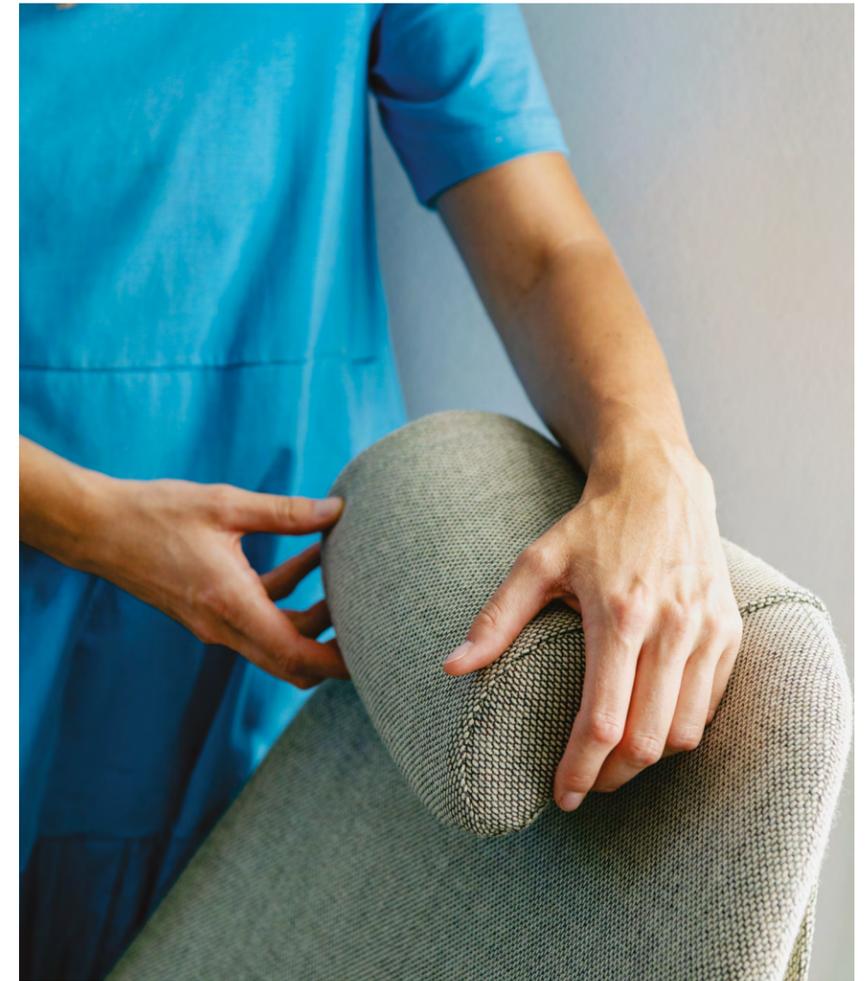
Classic comfort  
Thomas Pedersen, 2013





Kokon™ mit Fußhocker.  
Design von Thomas Pedersen.

Kokon™, Design von  
Thomas Pedersen.



Kokon™ hat einen modernen Spirit, der sich von anderen traditionellen Relaxsesseln unterscheidet. Er unterstützt unseren Körper und verfügt über eine sanfte Kippfunktion in der Basis. Dank seines intuitiven Designs kann Kokon im gewünschten Winkel arretiert werden und wird durch den Fußhocker für Tiefenentspannung und Komfort ergänzt. Die weichen Linien im Stoff sorgen für einen Hauch von Textur und Raffinesse.

Kokon™ ist in verschiedenen Bezügen und Farben erhältlich. Die Basis besteht aus Aluminium, mit chrome- oder schwarz-farbigem Finish. Wir können aus fünf Farben für die drei dekorativen Kreuzstiche wählen.

# Kokon™ Club

Classic lounge  
Thomas Pedersen, 2014





Kokon™ Club ist elegant und gemütlich, minimalistisch und edgy. Der Sitz lässt sich drehen und verfügt über eine integrierte Kippfunktion, die es ermöglicht, den natürlichen Bewegungen unseres Körpers nahtlos zu folgen. Die Basis besteht zu 97 % recyceltem Aluminium, hergestellt in Schweden.

Sein geformter Sitz besteht aus Schaumstoff und einem inneren Stahlrahmen. Kokon™ Club ist in verschiedenen Bezügen und Farben erhältlich. Die Basis besteht aus Aluminium, mit chrome- oder schwarz-farbigem Finish. Wir können aus fünf Farben für das Trio der Absteppung wählen.

Kokon™ Club mit Quadrat Bezug. Design von Thomas Pedersen.

# Peel™

Dynamic comfort  
Olav Eldøy, 2002



Peel™ ist stylish und hat eine bildhauerische Formgebung. Seine kokonartige Form umhüllt den Körper sanft und lädt zu Entspannung ein. Der Sessel verfügt über einen integrierten Kippmechanismus und eine separate Fußstütze, die eine Vielzahl von Positionen für Ihre Füße und Beine ermöglicht.

Peel hat eine Aluminiumbasis und ist in verschiedenen Bezügen und Farben erhältlich. Die Metallkomponenten sind entweder in Chrom oder mattschwarzem Finish erhältlich.

Peel™ mit Fußhocker. Design von Olav Eldøy.



Peel™ mit Basis in chrome. Design von Olav Eldøy.

# Peel™ Club

Organic lounge  
Olav Eldøy, 2008





Peel™ Club mit Kvadrat Bezug.  
Design von Olav Eldøy.

Peel™ Club ist die sorgfältig durchdachte, vereinfachte Version des Peel™. Diese Variante macht sich im direkten Vergleich frei von Elementen wie der Kopfstütze und dem Fußhocker, nur der zentrale Kern des Originals bleibt bestehen. Peel™ Club bedient sich am gleichen sphärischen Ansatz beim Design, um unserem Körper das Gefühl einer Umarmung zu geben.

Peel™ Club hat eine Aluminiumbasis und ist in verschiedenen Bezügen und Farben erhältlich. Die Metallkomponenten sind entweder in Chrom oder mattschwarzem Finish erhältlich.



# Bezugsstoffe

Die Varier Textilkollektion wurde vom international anerkannten Architektur- und Designbüro Snøhetta kuratiert. Unsere Stoffe werden von Kvadrat produziert. Kvadrat ist führend in Designinnovation und seit 2006 unser enger Partner.

Die Varier Textilkollektion ist unser Farbkonzept und eine Hommage an die Bewegung im Alltag. Die Kollektion umfasst insgesamt 47 adäquate Optionen in einer harmonischen Farbpalette und einer vielseitigen Auswahl von Stoffqualitäten. Unser Leder stammt von unserem dänischen Partner Sørensen Leather. Sørensen beliefert uns mit einer Auswahl Semi-anilin- und Anilinleder mit einer glatten, samtigen Textur in einer Vielzahl eleganter Farbtöne.

Alle unsere Stoffe und Leder sind ausgiebig getestet und haben sich über einen langen Zeitraum bewährt, auch um sicherzustellen, dass sie die für Varier Stühle charakteristischen, organischen Formen ergänzt werden. Wir möchten, dass unsere Produkte die Umwelt genauso sanft behandeln, wie unseren Körper. Deshalb stammt der Großteil unserer Textilien aus recyceltem Material oder wiederverwertbaren natürlichen Quellen.

Preisgruppe 1

Revive

Preisgruppe 2

Reflect  
Nitto  
Re-wool

Preisgruppe 3

Fiord 2  
Melange Nap

Preisgruppe 4

Vidar 3  
Divina Melange 3  
Divina 3  
Hallingdal 65

Preisgruppe 5

Noir

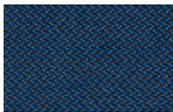
Preisgruppe 6

Dunes

# Textilien

## Revive

Zusammensetzung	100% recyceltes Polyester				
Nachhaltigkeit	Greenguard Gold HPD, EPD	424	534	634	524
Produktionsland	China				

				
		194	774	164

## Reflect

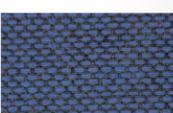
Zusammensetzung	100% recyceltes Polyester				
Nachhaltigkeit	EU Ecolabel Greenguard Gold HPD, EPD	434	644	194	104
Produktionsland	Niederlande				

					
		404	464	384	614
					
			774	984	184

## Nitto

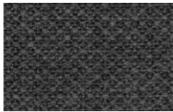
Zusammensetzung	45 % recycelte Wolle, 45 % Schurwolle, 10 % Nylon			
Nachhaltigkeit	Greenguard Gold HPD, EPD	527	857	167
Produktionsland	Vereinigtes Königreich			

## Re-wool

Zusammensetzung	45 % recycelte Wolle, 45 % Schurwolle, 10 % Nylon			
Nachhaltigkeit	EU Ecolabel, Greenguard Gold HPD, EPD	568	648	758
Produktionsland	Vereinigtes Königreich			

## P90

## Fiord 2

Zusammensetzung	92 % Wolle, 8 % Nylon			
Nachhaltigkeit	EU Ecolabel Greenguard Gold HPD, EPD	591	171	121
Produktionsland	Norwegen			

## Melange Nap

Zusammensetzung	92 % Wolle, 8 % Nylon	
Nachhaltigkeit	EU Ecolabel Greenguard Gold HPD, EPD	321
Produktionsland	Vereinigtes Königreich	

## Vidar 3

Zusammensetzung	94% Wolle, 6% Nylon				
Nachhaltigkeit	EU Ecolabel Greenguard Gold HPD, EPD	443	622	932	913
Produktionsland	Norwegen				

				
		323	693	743

## Divina 3

Zusammensetzung	100% Wolle			
Nachhaltigkeit	EU Ecolabel Greenguard Gold HPD, EPD	526	756	922
Produktionsland	Vereinigtes Königreich			

## Divina Melange 3

Zusammensetzung	100% new wool				
Nachhaltigkeit	EU Ecolabel Greenguard Gold HPD, EPD	757	120	180	677
Produktionsland	Vereinigtes Königreich				

		
		821

## Hallingdal 65

Zusammensetzung	70% new wool, 30% viscose				
Nachhaltigkeit	EU Ecolabel Greenguard Gold HPD, EPD	680	750	180	220
Produktionsland	Norwegen				

## P91

# Leder

## Noir

Art Semi-anilin Leder  
 Gerbung Chrome  
 Herkunftsland Europäisches Rohleder aus Italien, Deutschland, Österreich, Schweiz, Skandinavien rawhide from Italy, Germany, Austria, Switzerland, Scandinavia  
 Nachhaltigkeit OEKO-TEX® zertifiziert



## Dunes

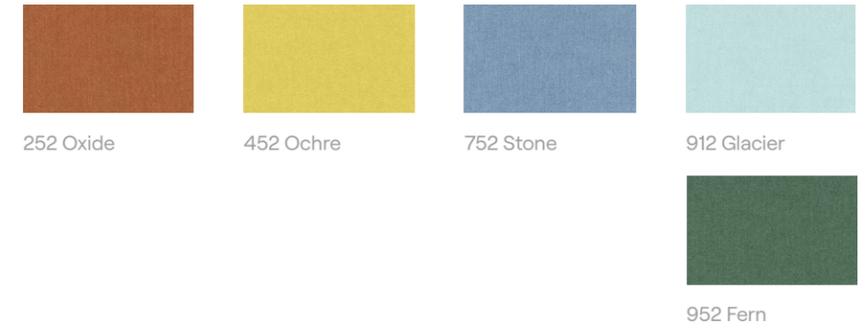
Art Anilinleder  
 Gerbung Chrome-frei  
 Herkunftsland Europäisches Rohleder aus Italien, Deutschland, Österreich, Schweiz, Skandinavien rawhide from Italy, Germany, Austria, Switzerland, Scandinavia  
 Nachhaltigkeit Nordic Swan zertifiziert



# Sonderstoffe

## Forest Nap

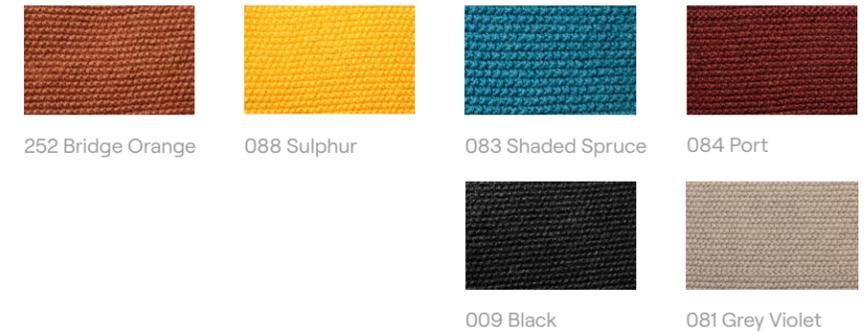
Zusammensetzung 95% Wolle, 5% Nylon  
 Nachhaltigkeit EU Ecolabel, Greenguard Gold, HPD, EPD  
 Produktionsland Vereinigtes Königreich



Nur für Variable™ Monochrome verfügbar.

## Knit

Zusammensetzung 90% Wolle, 10% polyester  
 Nachhaltigkeit OEKO-TEX® zertifiziert  
 Produktionsland Litauen



Nur für Ekstrem™ verfügbar.



# Technische Daten

## Variable™



Maßangaben	Stuhl	52 x 72 x 51 cm (BxTxH)
	Gewicht	6.3 kg
Materialien und Farben	Basis	Schwarz lackiert, Natur lackiert
	Bezug	Revive, Reflect, Nitto, Re-wool, Fiord 2, Melange Nap, Vidar 3, Divina Melange 3, Divina 3, Hallingdal 65, Noir

## Move™



Maßangaben	Stuhl	Sitz - 43 cm (Ø), Base - 40 cm (Ø)
	Sitzhöhe	Mittlere Gasfeder - 56-82 cm Hohe Gasfeder - 65-87 cm
	Gewicht	7,1 kg
Materialien und Farben	Basis	Natur oder schwarz lackierte Esche. Integrierte rutschfeste Gummischeibe.
	Bezug	Revive, Reflect, Nitto, Re-wool, Fiord 2, Melange Nap, Vidar 3, Divina Melange 3, Divina 3, Hallingdal 65, Noir

## Move™ Compact



Maßangaben	Stuhl	Sitz - 36 cm (Ø), Basis - 34 cm (Ø)
	Sitzhöhe	Gasfeder Leicht - 49-68 cm (für Personen mit einem Körpergewicht bis 53 kg) Gasfeder Niedrig - 49-68 cm (für Personen mit einem Körpergewicht über 53 kg)
	Gewicht	5,3 kg
Materialien und Farben	Basis	Natur oder schwarz lackierte Esche. Integrierte rutschfeste Gummischeibe.
	Bezug	Revive, Reflect, Nitto, Re-wool, Fiord 2, Melange Nap, Vidar 3, Divina Melange 3, Divina 3, Hallingdal 65, Noir

## Ekstrem™



Maßangaben	Stuhl	72 x 70 x 79 cm (BxTxH)
	Sitzhöhe	43 cm
	Gewicht	15 kg
Materialien und Farben	Bezug	Knit

## Gravity™



Maßangaben	Stuhl	73 x 135 x 122 cm (BxTxH)
	Gewicht	27 kg
Materialien und Farben	Basis	Schwarz lackiert, Natur lackiert
	Bezug	Revive, Reflect, Nitto, Re-wool, Fiord 2, Melange Nap, Vidar 3, Divina Melange 3, Divina 3, Hallingdal 65, Noir, Dunes

## Motion™



Maßangaben	Sitz	34 x 37 x 17 cm (BxTxH)
	Basis	40 cm (Ø)
	Sitzhöhe	Niedrig - 55-74 cm
		Mittel - 62-88 cm Hoch - 71-93 cm
Gewicht	8 kg	
Materialien und Farben	Basis	Vibraflex in dunkelgrau
	Bezug	Nitto, Re-wool

## Thatsit™



Maßangaben	Stuhl	56 x 92 x 93-103 cm (BxTxH)
	Sitzhöhe	51 cm
	Gewicht	13.6 kg
Materialien und Farben	Basis	Natur oder schwarz lackierte Esche
	Bezug	Revive, Reflect, Nitto, Re-wool, Fiord 2, Melange Nap, Vidar 3, Divina Melange 3, Divina 3, Hallingdal 65, Noir

## Multi™



Maßangaben	Stuhl	47 x 60 x 42-63 cm (BxTxH)
	Gewicht	7.9 kg
Materialien und Farben	Basis	Buche natur lackiert
	Bezug	Revive, Reflect, Nitto, Re-wool, Fiord 2, Melange Nap, Vidar 3, Divina Melange 3, Divina 3, Hallingdal 65, Noir

## Wing™



Maßangaben	Stuhl	58 x 58 x 52-72 cm (BxTxH)
	Gewicht	9.8 kg
Materialien und Farben	Basis	Schwarzes Drehkreuz. Rollen passen für weiche und harte Böden Revive, Reflect, Nitto, Re-wool, Fiord 2, Melange Nap, Vidar 3, Divina Melange 3, Divina 3, Hallingdal 65, Noir
	Bezug	

## Active™



Maßangaben	Stuhl	Standard Gasfeder – 86-100 cm Hohe Gasfeder – 101-126 cm
	Sitzhöhe	Standard Gasfeder – 45-59 cm Hohe Gasfeder – 60-85 cm
	Gewicht	14 kg
Materialien und Farben	Basis	Metallbasis in poliertem Aluminium oder mattschwarzem Finish
	Rollen	Bremsen bei Belastung, Bremsen bei Entlastung, frei rollend
	Bezug	Revive, Reflect, Nitto, Re-wool, Fiord 2, Melange Nap, Vidar 3, Divina Melange 3, Divina 3, Hallingdal 65, Noir

## Actulum™



Maßangaben	Stuhl	51 x 66 x 90 cm (BxTxH)
	Sitzhöhe	46 cm
	Gewicht	11 kg
Materialien und Farben	Basis	Natur oder schwarz lackierte Esche
	Bezug	Revive, Reflect, Nitto, Re-wool, Fiord 2, Melange Nap, Vidar 3, Divina Melange 3, Divina 3, Hallingdal 65, Noir

P98

## Date™



Maßangaben	Stuhl	Beine – 42 x 53 x 95 cm (BxTxH)
	Sitzhöhe	49 cm
	Gewicht	Holzbeine – 9.5 kg Metallbeine – 9.8 kg
Materialien und Farben	Basis	Eiche Massivholz unbehandelt, Eiche natur lackiert, Eiche schwarz lackiert, Chrom poliert, Chrom matt, Schwarz matt
	Bezug	Revive, Reflect, Nitto, Re-wool, Fiord 2, Melange Nap, Vidar 3, Divina Melange 3, Divina 3, Hallingdal 65, Noir

## Invite™



Maßangaben	Stuhl	Holzbeine – 46 x 54 x 91 cm (BxTxH) Metallbeine – 46 x 54 x 91 cm (BxTxH)
	Sitzhöhe	Holzbeine – 49 cm Metallbeine – 48.5 cm
	Gewicht	Holzbeine – 10.2 kg Metallbeine – 10,7 kg
Materialien und Farben	Basis	Eiche Massivholz unbehandelt, Eiche natur lackiert, Eiche schwarz lackiert, Chrom poliert, Chrom matt, Schwarz matt
	Bezug	Revive, Reflect, Nitto, Re-wool, Fiord 2, Melange Nap, Vidar 3, Divina Melange 3, Divina 3, Hallingdal 65, Noir

## Kokon™



Maßangaben	Stuhl	73 x 83 x 110 cm (BxTxH)
	Sitzhöhe	41 cm
	Fußhocker	48 x 39 x 46 cm (BxTxH)
	Gewicht	31.8 kg
Materialien und Farben	Basis	Chrom, mattschwarz
	Bezug	Reflect, Nitto, Re-wool, Fiord 2, Melange Nap, Vidar 3, Divina Melange 3, Divina 3, Hallingdal 65, Noir, Dunes
	Absteppung	Rot, schwarz, braun, weiß, grau

P99

## Kokon™ Club



Maßangaben	Stuhl	73 x 67 x 83 cm (BxTxH)
	Sitzhöhe	43 cm
	Gewicht	24.5 kg
Materialien und Farben	Basis	Chrom, mattschwarz
	Bezug	Reflect, Nitto, Re-wool, Fiord 2, Melange Nap, Vidar 3, Divina Melange 3, Divina 3, Hallingdal 65, Noir, Dunes
	Absteppung	Rot, schwarz, braun, weiß, grau

## Peel™



Maßangaben	Stuhl	89 x 89 x 113-123 cm (BxTxH)
	Sitzhöhe	42 cm
	Fußhocker	49 x 49 x 56 cm
	Gewicht	32 kg
	Öffnung	Peel I – Öffnung von vorne gesehen links Peel II – Öffnung von vorne gesehen rechts
Materialien und Farben	Basis	Chrom, mattschwarz
	Bezug	Reflect, Nitto, Re-wool, Fiord 2, Melange Nap, Vidar 3, Divina Melange 3, Divina 3, Hallingdal 65, Noir, Dunes

## Peel™ Club



Maßangaben	Stuhl	82 x 77 x 78 cm (BxTxH)
	Sitzhöhe	42 cm
	Gewicht	20.2 kg
	Öffnung	Peel I – Öffnung von vorne gesehen links Peel II – Öffnung von vorne gesehen rechts
Materialien und Farben	Basis	Chrom, mattschwarz
	Bezug	Reflect, Nitto, Re-wool, Fiord 2, Melange Nap, Vidar 3, Divina Melange 3, Divina 3, Hallingdal 65, Noir, Dunes

# Garantie

## Varier Furniture – Garantie

Varier Furniture behandelt Qualitätsprobleme an Produkten gemäß den aktuellen Verbrauchergesetzen und -bestimmungen des entsprechenden Marktes. Darüber hinaus bietet Varier Furniture Kunden, die ihre Produkte in der Garantiedatenbank registrieren, eine erweiterte Garantie. Die Registrierung muss auf der Website <http://www.varierfurniture.com/guarantee> erfolgen. Nach der Registrierung wird ein Garantiezertifikat ausgestellt und per E-mail gesendet. Dieses Garantiezertifikat muss zusammen mit dem Originalkaufbeleg eingereicht werden, wenn Qualitätsprobleme auftreten.

### Die Registrierung gewährt das Recht auf folgende erweiterte Garantieleistungen:

- 7 Jahre Garantie auf Herstellungsfehler von Holzteilen.
- 5 Jahre Garantie auf Herstellungsfehler von Mechaniken
- Wenn Verbraucherrechte nach den geltenden lokalen Gesetzen und Vorschriften für den Kunden günstiger sind als unsere erweiterte Garantie, gelten diese.

### Die erweiterte Garantie von Varier Furniture ist von folgenden Bedingungen abhängig:

- Normaler Gebrauch: Verwendung des Produktes für seinen bestimmungsgemäßen Zweck.
- Verwendung des Produktes nur in Innenräumen.
- Ordnungsgemäße Wartung des Produktes gemäß den Anweisungen in der Wartungs-Richtlinien.
- Das Garantiezertifikat muss zusammen mit dem Kaufbeleg im Original eingereicht werden.

### Die erweiterte Garantie von Varier Furniture deckt folgendes nicht ab:

Normale Abnutzung des Materials(z.B.

Verblasen der Farbe sowie Verschleiß).

Alle durch den natürlichen Charakter des Materials bedingten Zustände (z.B. Farbabweichungen bei Holz, Leder oder Stoff).

Einflüsse von externen Faktoren wie Sonne oder Licht, Temperatur, Feuchtigkeit, Verschmutzung oder anderen externen Faktoren, die außerhalb der Kontrolle von Varier Furniture liegen.

Sonstige nicht produktionsbedingte Schäden (Schäden bei der Montage, Schäden an Fußböden, anderen Möbeln usw.).

### Im Rahmen der erweiterten Garantie Varier Furniture gilt folgendes:

Varier ersetzt oder repariert das defekte Teil oder Produkt.

Die üblichen Transportkosten für das Ersatzteil oder -produkt von Varier an den Händler, bei dem das Produkt gekauft wurde, werden gedeckt.

Wir behalten uns das Recht vor, defekte Teile durch neue Teile in Farben zu ersetzen, die zum Zeitpunkt der Reklamation verfügbar sind.

Wir behalten uns das Recht vor, ein Ersatzprodukt zu liefern, wenn das betreffende Produkt zum Zeitpunkt der Reklamation nicht mehr hergestellt wird. Dieses Produkt muss von gleicher Qualität und gleichem Wert sein.

### Ablauf einer Reklamation im Rahmen der erweiterten Garantie:

Alle Fragen im Zusammenhang mit der erweiterten Garantie müssen an den Händler, bei dem das Produkt gekauft wurde, gerichtet werden. Der Kaufbeleg und das erhaltene Garantiezertifikat müssen vorgelegt werden.

Beanstandungen sind unverzüglich nach Entdeckung des Mangels geltend zu machen.

Wenn im Rahmen der erweiterten Garantie

ein Qualitätsproblem auftritt, muss das Produkt dem Fachhändler zur Überprüfung und Dokumentation durch Fotos vorgelegt werden. Wenn es aus praktischen Gründen schwierig ist, das Produkt zum Fachhändler zu bringen, können Fotos/Videos, die das Qualitätsproblem dokumentieren, als alternative Dokumentation verwendet werden.

Wenn der Fachhändler der Ansicht ist, dass das Qualitätsproblem unter die Garantie von Varier fällt, muss er den Fall zusammen mit allen relevanten Unterlagen unverzüglich an Varier Furniture senden.

Varier Furniture bewertet die erhaltenen Unterlagen und entscheidet entweder über die Reparatur oder den Austausch des Produkts oder einer einzelnen Komponente.

### Andere Bedingungen, die sich auf die erweiterte Garantie auswirken können:

Mangelnde Reinigung kann die Lebensdauer des Möbelstücks erheblich beeinträchtigen.

Die Polster ändern ihre Form nach normalem Gebrauch und Alter, die Bezüge (sowohl Stoff als auch Leder) dehnen sich bei normalem Gebrauch. Dies sollte nicht mit einem Elastizitätsverlust verwechselt werden, der auf einen Herstellungsfehler zurückzuführen ist. Falten können auftreten und sind kein Mangel oder Grund für Garantieansprüche.

Alle Bezüge aus synthetischem Material (z.B. Mikrofasern) erzeugen bei der Reibung an der Oberfläche des Polsters statische Elektrizität. Dies kann dazu führen, dass der Bezug, nachdem Sie vom Stuhl aufgestanden sind, nicht in seine ursprüngliche Form zurückgeht. Für den Käufer sieht dies u. U. wie Knitter oder Falten aus. Diese sind jedoch temporärer Natur und verschwinden, wenn Sie mit der Hand darüber streichen. Dies darf nicht mit einem Verlust an Elastizität oder Problemen mit der Form verwechselt werden, was auf einen Herstellungsfehler zurückzuführen sein kann.

# Kontakt

## Zentrale

Varier Furniture  
Drammensveien 130  
0277 Oslo  
Norway

[info@varierfurniture.com](mailto:info@varierfurniture.com)  
+47 70 24 43 52

## Germany

Varier Furniture GmbH  
Ziegelstr. 20-24  
71063 Sindelfingen  
Germany

[info@varierfurniture.com](mailto:info@varierfurniture.com)  
+49 (0)7031 817 64 0

## Italy

Varier Furniture SRL  
Via Cesare Battisti 5  
28040 Dormelletto  
Italy

[info@varier.it](mailto:info@varier.it)  
+39 0322 497292

## USA, Canada & Mexico

Furniture for life  
2125 32nd St  
Boulder, CO 80301  
USA

[ecom@fflbrands.com](mailto:ecom@fflbrands.com)  
+1 720 616 5002

## Social & Web

[varierfurniture.com](http://varierfurniture.com)  
[@varierfurniture](https://www.instagram.com/varierfurniture)



