

SOLID WOOD
FURNITURE

HOME
CATALOGUE

MADE TO STAY

COLLECTION 21/22

rodam
made in germany

INDIVIDUALITÄT UND HANDWERKLICHE FERTIGUNG SORGEN FÜR LANGLEBIGE PRODUKTE

INDIVIDUALITY AND CRAFTSMANSHIP ENSURE DURABLE PRODUCTS

Aus dem natürlichen Rohstoff Holz entstehen in unserer Manufaktur in Schöppingen Massivholzprodukte die überdauern. Durch die eigene Produktion, von der Holzbohle zum fertigen Produkt, können wir eine besonders hohe Qualität garantieren. Hinzu kommt, dass wir auf Ihre individuellen Wünsche eingehen können. Tischvarianten mit standardmäßig bis zu 40 Größenausführungen sowie personalisierte Sondermaße ermöglichen Ihr Unikat. Genau abgestimmt auf Ihre Bedürfnisse, entsteht ein langlebiges Möbelstück. Auch das *rodam*-Design ist konzipiert für eine lange Lebenszeit. Aus der Kombination von Funktionalismus, klaren Formen und handwerklich hochwertigen Details entstehen zeitlose elegante Möbelstücke.

Sehen Sie selbst!

From the natural material wood, we create in our factory in Schöppingen solid wood products that last. Due to our own production, from the wooden plank to the finished product, we can guarantee good working conditions and high quality. In addition, we can especially respond to your individual wishes. Table variants with up to 40 standard sizes as well as personalized special dimensions enable the unique character. Perfectly matched to your needs, the longevity of the products is increased. The rodam-design is also made to last a lifetime. The combination of functionality, clear forms and high-quality craftsmanship details results in timeless and elegant pieces of furniture.

Take a look for yourself!

RODAM

BEGLEITER FÜRS LEBEN

COMPANION FOR LIFE

Arbeiten, essen, schlafen und wohnen sind für uns tagtägliche Handlungen. Abläufe die uns begleiten, wenn wir zuhause sind. Wenn die Welt außerhalb sich immer schneller verändert, suchen wir nach einer Konstanten im Leben, einem Rückzugsort an dem wir durchatmen können.

Wir fertigen Produkte die bleiben. Die Ihren individuellen Wünschen entsprechen und hohen Komfort, Qualität und ein Stückchen Natur in Ihren persönlichen Rückzugsort bringen.

Working, eating, sleeping and living are daily activities for us. Things that accompany us when we are at home. When the world outside is changing faster and faster, we are looking for a constant in life, a place of retreat where we can take a breath.

We manufacture products that stay. That meet your individual wishes and bring more comfort, quality and also a little piece of nature into your personal retreat.



ESSEN DINING

- 4 avigo-r15
- 6 campa
- 8 carreau
- 12 edge
- 14 david-r18
- 16 david mikado
- 18 david säule
- 20 domus
- 24 passion-r20
- 26 root
- 28 sigma-r21

ARBEITEN WORKING

- 32 arkus schreibtisch
- 34 arkus sekretär

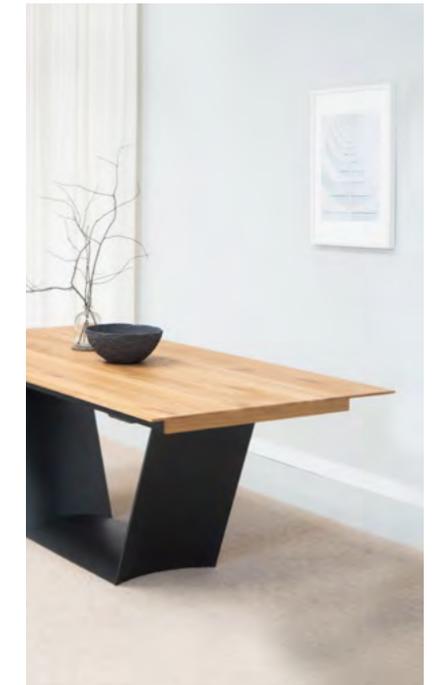
SCHLAFEN SLEEPING

- 36 nesuto

WOHNEN LIVING

- 40 loup beistelltisch
- 42 fluid couchtisch
- 44 passion-r20 couchtisch
- 46 charleston schranksystem
- 48 pares regalsystem
- 52 passion-r20 sideboard
- 54 sigma-r14 regalsystem

- 58 achtsamkeit
mindfulness
- 60 designer
- 62 oberfläche
surface
- 66 holzverzeichnis
wood register
- 70 datenblätter
data sheets
- 73 kontakt
contact



DER GRADLINIGE *THE STRAIGHT*

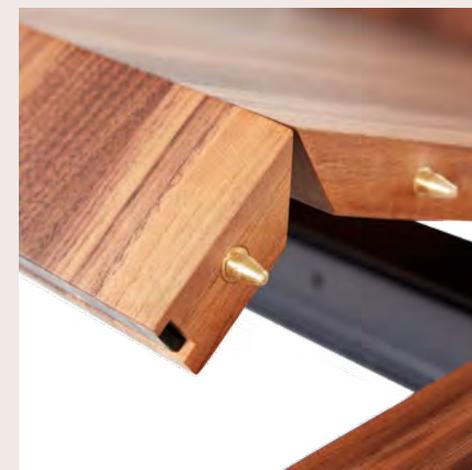
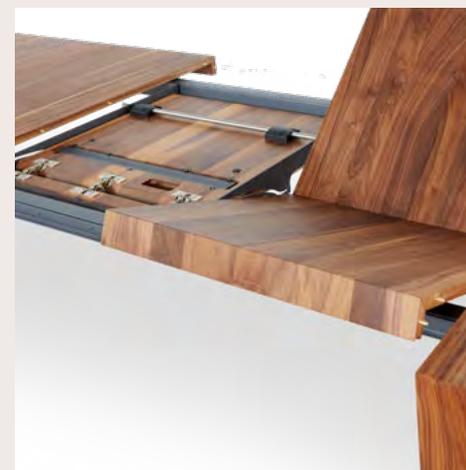


Ein puristischer und starker Tisch, dessen Besonderheit die faltbaren Zargen sind. Diese lassen sich spielend leicht umklappen und betonen das Lineare des *avigo-r15*. Dadurch entsteht ein einheitliches harmonisches Bild.

*A sleek and strong table, characterized by the foldable frames. These can be folded down very easily and emphasize the linearity of the *avigo-r15*. The result is a unified harmonious look.*



AVIGO-R15 nussbaum | *walnut*



CAMPA

DER HAND- SCHMEICHLER

THE HAND CHARM

Weiche Formen vereint mit einer optisch schwebenden Tischplatte. Die abgerundeten Kanten unterstützen die elegante Optik und machen den *campa* zu einem echten Handschmeichler mit sanften Konturen. Der Tisch kann frontseitig mit bis zu drei Auszügen erweitert werden und kommt auf eine Länge von bis zu 390 cm. *campa* ist durch seine Rundungen außergewöhnlich, aber nicht exzentrisch.

*Soft shapes combined with a visually floating table top. The rounded edges support the elegant look and make the *campa* a real hand charm with gentle contours. At the front the table can be extended with up to three extra sections and reaches a length of up to 390 cm. *campa* is exceptional due to its curves, but not eccentric.*



— *campa* —



CAMPA nussbaum | walnut

CARREAU

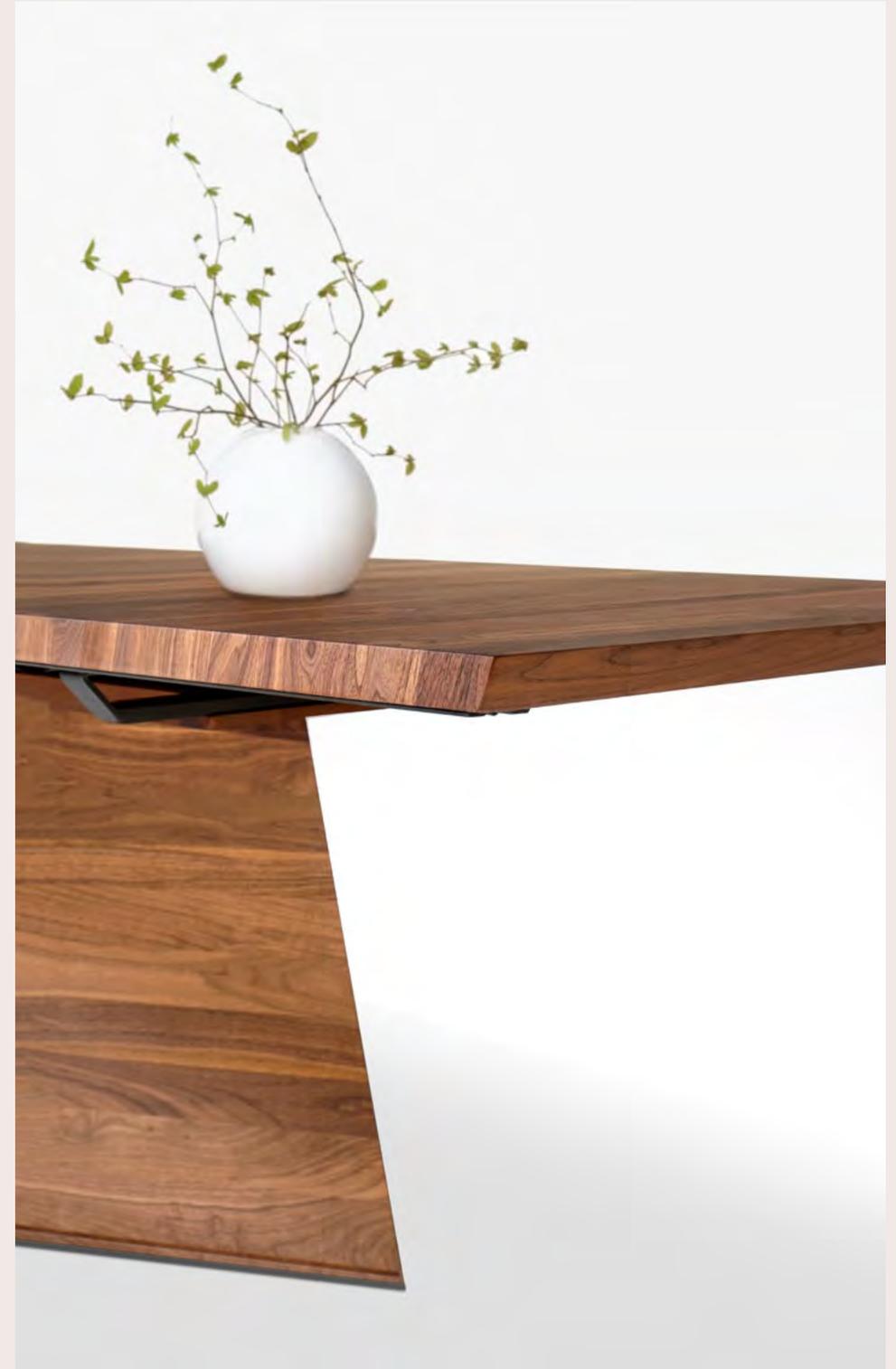
DER EXPRESSIVE *THE EXPRESSIVE*





Mit seiner rautenförmigen Säule setzt *carreau* ein Statement. Die unterschiedlich abgeschrägten Zargen der Tischplatte unterstreichen die dynamische Wirkung. Unser neuer Esstisch vereint skulpturale Anmutung mit einem hohen Maß an Funktion. *carreau* lässt sich mittig mit einer Klappeinlage erweitern und gewährleistet so die Symmetrie zwischen Fuß und Platte.

With its diamond-shaped central base, carreau truly makes a statement. The differently beveled frames of the tabletop emphasize the dynamic effect. Our new dining table combines sculptural appeal with a high degree of functionality. carreau can be extended in the center with a folding insert, ensuring symmetry between base and table top.



DER PURIST *THE PURIST*



Der Esstisch *edge* ist der Archetyp eines Tisches und besticht durch Gradlinigkeit, und Funktionalität. Er bringt es mit seinen bis zu zwei Klappauszügen auf eine maximale Länge von 350 cm und gewährleistet extreme Stabilität. *edge* überdauert durch seine hohe Qualität und sein zeitloses Design Generationen.

The edge dining table is the archetype of a table and impresses with its straight lines and functionality. It has up to two folding extensions which it can be extended to 350 cm and ensures extreme stability in a reduced form. edge outlasts generations through its high quality and timeless design.



EDGE nussbaum | *walnut*



EDGE eiche | *oak*





DAVID-R18
PLATTENKANTE - STOLLEN
eiche | oak

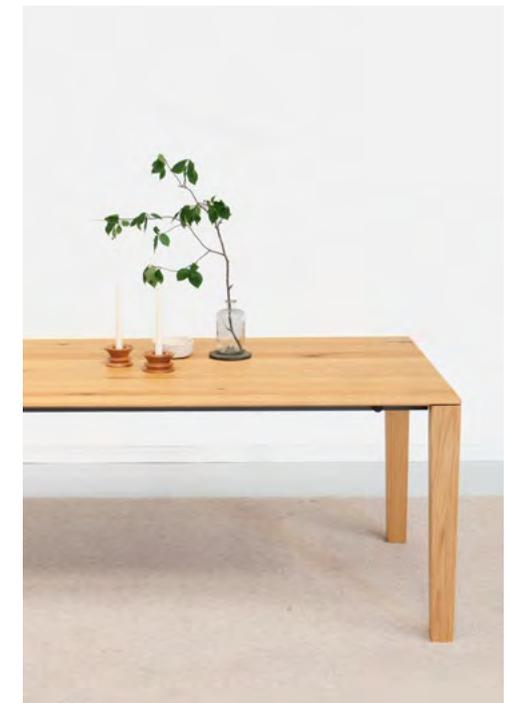


DAVID-R18
AUS KLEIN WIRD GROSS
VON 150 AUF 280 CM

—
*SMALL TURNS INTO BIG
FROM 150 TO 280 CM*

Die Besonderheit des *david-r18* ist sein schnelles Wachstum. Von 150 cm lässt er sich auf 280 cm verlängern und ist daher ideal für den kleinen Haushalt mit einem großen Freundeskreis. Neben der Funktionalität sollte man beim *david-r18* genau hinschauen. Viele Details, wie die gerundeten Plattenkanten, die konischen, leicht gerundeten Stollen und die abgesetzte Platte machen den Esstisch zu einem handwerklichen Meisterstück.

—
The speceality of the david-r18 is its rapid growth. From 150 cm it can be extended to 280 cm, making it ideal for a small household with large circle of friends. Besides the functionality, it has many small details, such as the rounded edges of the top, the slightly rounded table legs and the stepped top make the dining table to a masterpiece of craftsmanship.





Die diagonal angeordneten Holzstreben verleihen dem Untergestell Dynamik und machen den david mikado zu einer Skulptur im Raum. Die Tischplatte ist mit einer Einlage zu einem Oval erweiterbar.

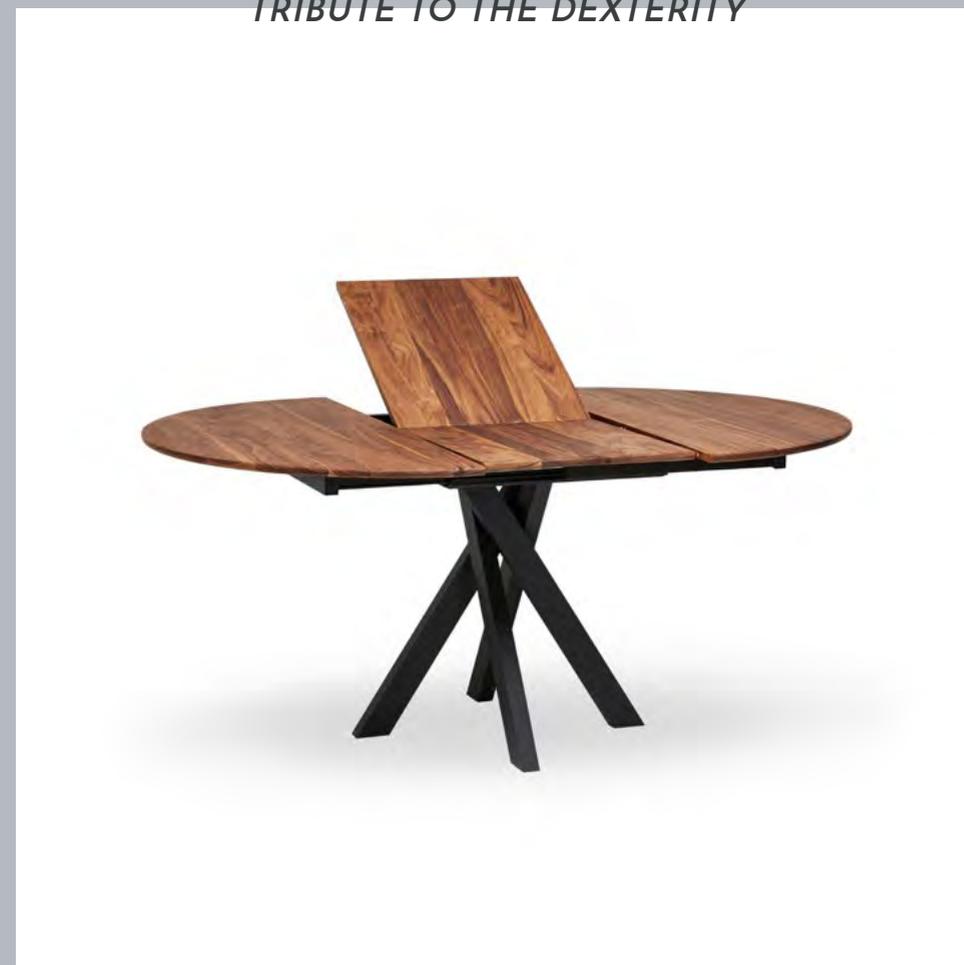
The diagonally arranged wooden struts make the base dynamic and the david mikado to a sculpture in the room. The table top is expandable with an insert to form an oval.



eiche geflammt
oak flamed

DAVID MIKADO
EINE HOMMAGE AN
DIE GESCHICKLICHKEIT

—
TRIBUTE TO THE DEXTERITY



DAVID MIKADO
nussbaum | gestell holz carbon farben
walnut | frame wood carbon colored



DAVID SÄULE
eiche | fuß stahlplatte carbon gepulvert
oak pillar | foot steel plate carbon powdered



Die filigrane Tischplatte erhält mit dem eleganten Säulenfuß ihre Standfestigkeit. Durch den zentralen Fuß wird ein maximaler Sitzkomfort und Beinfreiheit ermöglicht. Die Tischplatte ist mit einer Einlage zu einem Oval erweiterbar.

The delicate table top gets its stability from the rectilinear column base. The central foot allows a maximum of seating comfort and legroom. The table top is expandable with an insert to form an oval.

DAVID SÄULE
EIN ZUSAMMENSPIEL
AUS ELEGANZ UND
BODENSTÄNDIGKEIT

—
THE INTERPLAY OF ELE-
GANCE AND SOLIDITY



DOMUS DER VIELSEITIGE THE VERSATILE

Das *domus*-Tischsystem bietet eine Auswahl an fünf individuellen Fußgestellen – filigran leicht bis monumental. Es stehen zwei Funktionsvarianten für die Vergrößerung des Tisches zur Verfügung: *domus Slider* und *domus Mittelteilung*. Durch die auf die Tischplatte begrenzte Funktionsbewegung und den fest positionierten Zentralfuß lässt sich der Tisch einfach und schnell ausziehen. *domus* eignet sich optimal für die Positionierung auf hochwertigen Teppichen oder auf empfindlichen Holzböden. Jeder Gast genießt bequeme Beinfreiheit.

The domus table system offers a selection of five individual base frames - filigree light to monumental. Two functional variants are available for extending the table: domus slider and domus center divider. Because the functional movement is limited to the tabletop and the firmly positioned central foot, the table can be extended easily and quickly. domus is ideally suited for positioning on high-quality carpets or on sensitive wooden floors. Every guest enjoys comfortable legroom.



Untergestell Nr. 1
Plain



Untergestell Nr. 8
Wood Wing



Untergestell Nr. 6
Steel Wing

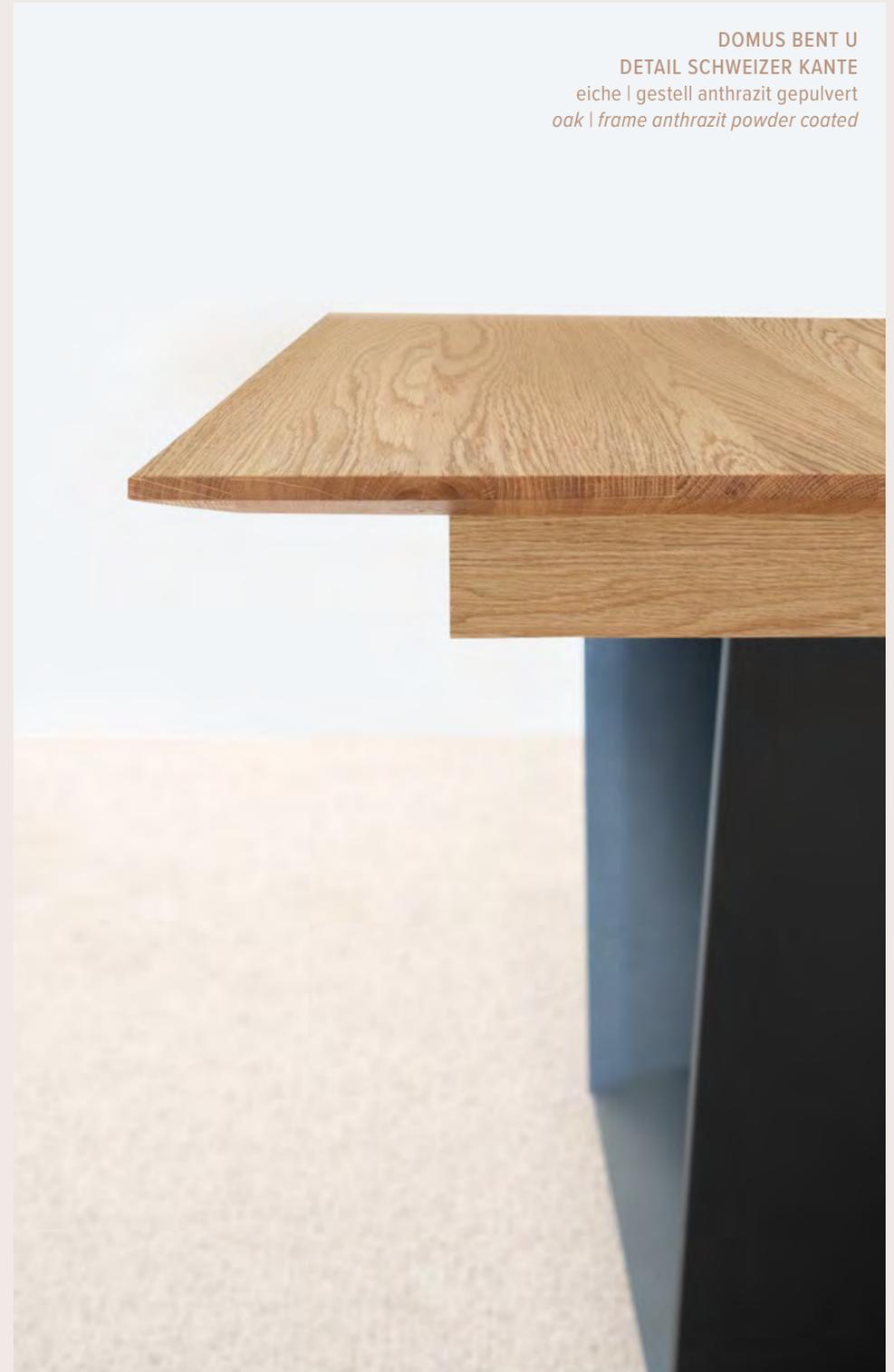


Untergestell Nr. 9
Bent U



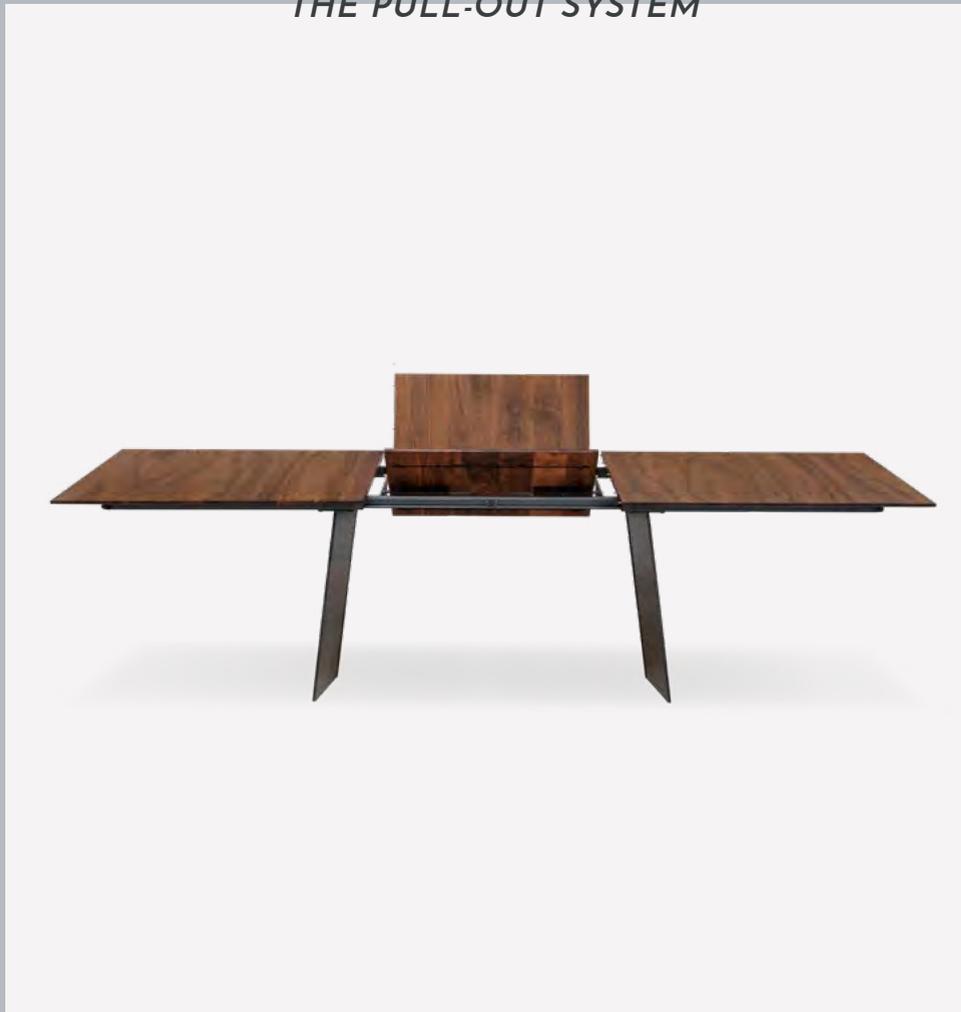
Untergestell Nr. 12
Steel curve

DOMUS BENT U
DETAIL SCHWEIZER KANTE
eiche | gestell anthrazit gepulvert
oak | frame anthrazit powder coated

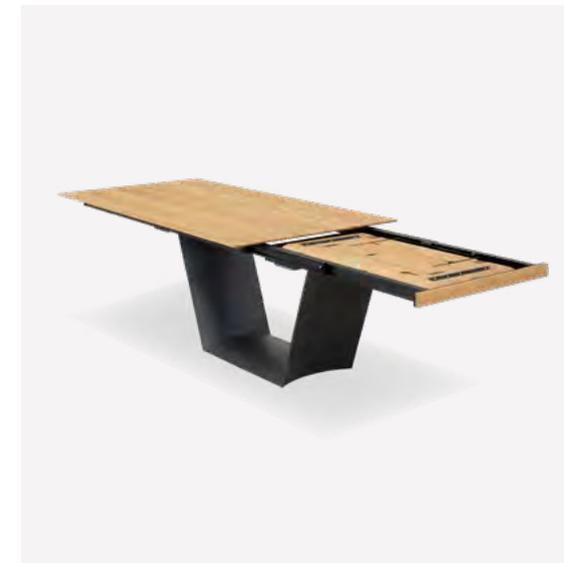


DOMUS
DIE AUSZUGSSYSTEME

—
THE PULL-OUT SYSTEM



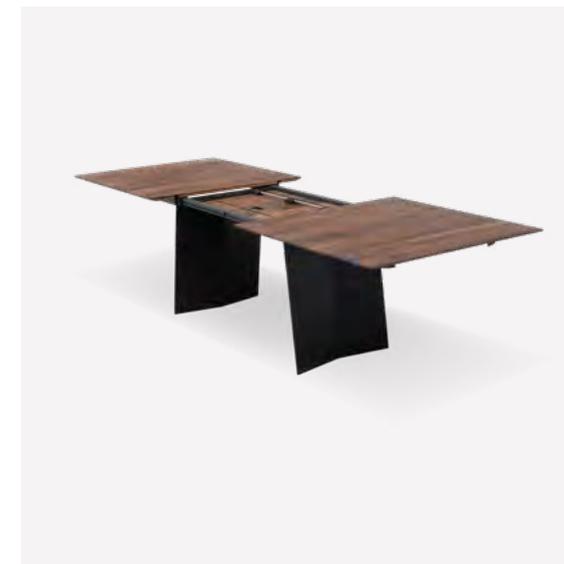
DOMUS STEELWING
MITTELTEILUNG | CENTER DIVIDER
nussbaum | walnut



SLIDER

Die Tischplatte wird vor Kopf vergrößert. Durch das Vorziehen der Klappeinlage verschiebt sich die Hauptplatte durch einen Synchronauszug automatisch nach hinten. Dadurch wird die Symmetrie zwischen Platte und Untergestell gewahrt.

—
The table top is enlarged in front of the head. By pulling the folding insert forward, the main tabletop automatically moves backward by a synchronous extension. This preserves the symmetry between the top and the base.



MITTELTEILUNG

Die Tischplatte ist mittig geteilt und kann mit ein oder zwei Klappeinlagen erweitert werden. Das Auszugssystem vergrößert den Tisch in der Länge gleichmäßig zu beiden Seiten, dadurch bleibt die Symmetrie des Tisches gewahrt.

—
The table top is divided in the middle and can be expanded with one or two folding inserts. The extension system increases the length of the table evenly to both sides, thus maintaining the symmetry of the table.

PASSION-R20
DER ANMUTIGE THE GRACEFUL



PASSION-R20 nussbaum | walnut

Feine Rundungen und fließende Übergänge zeichnen ihn aus. *passion-r20* ist ein Esstisch, der auf hochwertige Details setzt und im Wohn-/Essbereich seine subtile Eleganz versprüht. Die Tischbeine des *passion-r20* laufen konisch zu und sind vorderseitig gerundet. Die Tischplatte greift die Rundungen auf und scheint durch die verjüngten Kopfkanten über dem Gestell zu schweben.

The light curves and smooth transitions characterize it. passion-r20 is a dining table that relies on high-quality details and exudes its subtle elegance in the living / dining area. The legs of the passion-r20 table are tapered and rounded at the front. The tabletop picks up the curves and seems to float above the frame due to the tapered head edges.



ROOT
DER NATÜRLICHE
EIN STÜCKCHEN WALD
FÜR IHRE VIER WÄNDE

THE NATURAL
A PIECE OF FOREST FOR YOUR HOME



ROOT
eiche, metall pulverbeschichtet - farbtön carbon
oak, metal powder coated - color carbon

— root —



Eine Plattenstärke von 4,5 cm verleiht dem Esstisch root ein kraftvolles Auftreten. Die Kopfanten sind leicht abgeschrägt und erinnern an eine natürliche Baumkante. Die Neigung wird im Stahlgestell aufgegriffen und ist inspiriert von den Wurzeln der Eiche. Der Tisch ist über eine Mittelteilung um 70 bzw. 100 cm erweiterbar.

A plate thickness of 4.5 cm gives the dining table root a powerful appearance. The head edges are reminiscent of a natural tree edge and are slightly beveled. The slope is picked up in the steel frame and is inspired by the roots of the oak. The table is extendable by 70 or 100 cm via a center divider.

SIGMA-R21

DER MINIMALIST *THE MINIMAL*



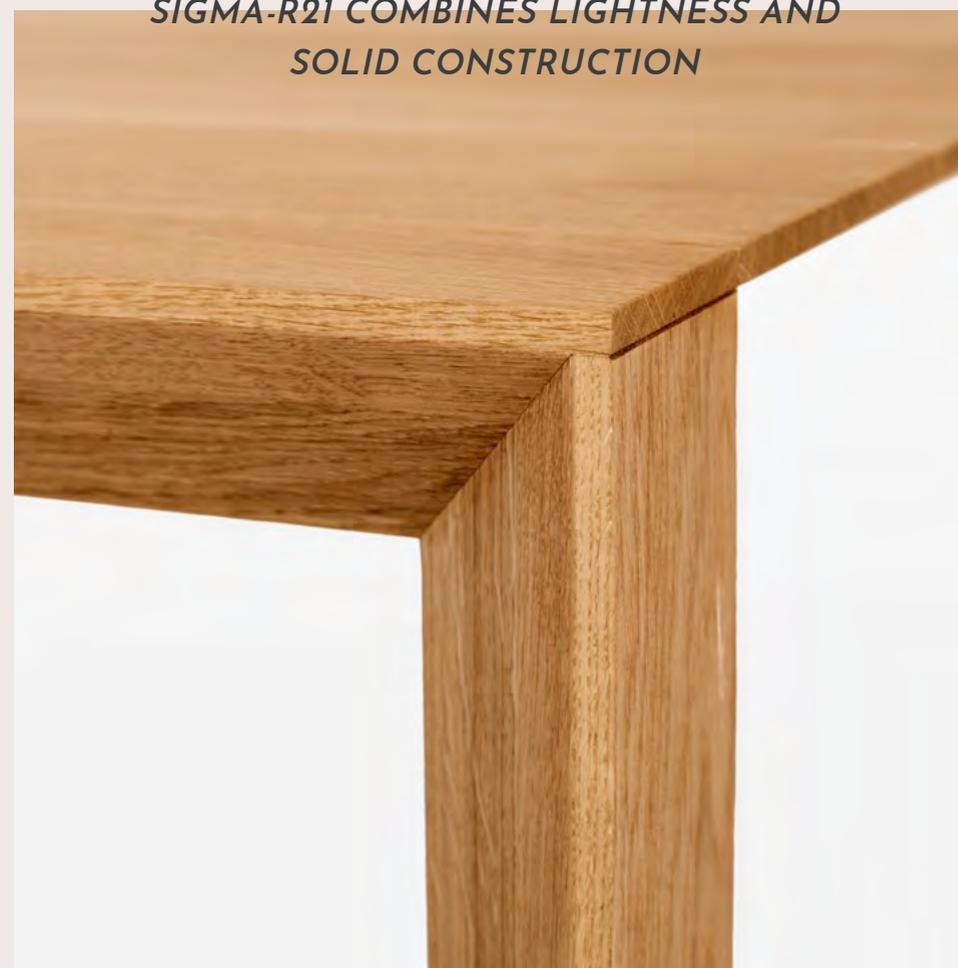
SIGMA-R21
nussbaum | walnut



SIGMA-R21 eiche | oak

SIGMA-R21
SIGMA-R21 VEREINT LEICHTIGKEIT
UND SOLIDE KONSTRUKTION

*SIGMA-R21 COMBINES LIGHTNESS AND
SOLID CONSTRUCTION*



Die filigrane Tischplatte trifft auf konisch zulaufende Stollen, die aus jedem Blickwinkel eine andere Wirkung entfalten. Rundum verläuft eine 10 mm Kante, die dem Tisch seine minimalistische Ausstrahlung verleiht und die Verbindung zwischen Stollen und Tischplatte schafft. *sigma-r21* betont das Lineare und ist durch die solide Konstruktion auf bis zu 350 cm ausziehbar.

*The filigree tabletop meets tapered studs that create a different effect from every angle. A 10 mm edge runs around the whole piece, giving the table its minimal look and creates the connection between studs and tabletop. *sigma-r21* emphasizes the linear and is extendable up to 350 cm due to the solid construction.*



ARKUS SCHREIBTISCH
AUSSPARUNG RECHTS
eiche | box gepulvert
oak | box powder coated

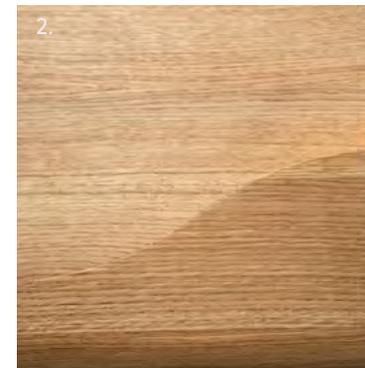
ARKUS SCHREIBTISCH
MASSIVHOLZ
VERWANDELT IN
FLIESENDE BÖGEN

SOLID WOOD
TRANSFORMED INTO
FLOWING ARCHES

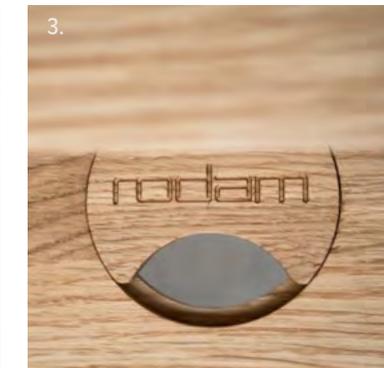


1.

1. Wahlweise Bildschirm Aussparung rechts oder links
2. Detail Aussparung von oben
3. Detail Kabeldurchlass



2.



3.

Massivholz verwandelt in fließende Bögen – geometrische Formen vereint zu einem weich anmutenden Möbelstück. *arkus* zeigt handwerkliche Höchstleistung bis ins kleinste Detail. Leicht abgeschrägte Kanten der Tischplatte unterstreichen den fließenden Charakter.

Solid wood transformed into flowing arcs - geometric shapes combined to create a soft-looking piece of furniture. opus shows outstanding craftsmanship in every detail. Slightly beveled edges of the tabletop emphasize the flowing character.



ARKUS SEKRETÄR
DER BIEGSAME
THE FLEXIBLE

- 1./3. Stromanschluss und zweifacher USB Anschluss | LED-Lichtleiste über eine Fernbedienung dimmbar
- 2. Induktive Ladefunktion

- 1./3. Power port and dual USB port | LED light bar dimmable via remote control
- 2. Inductive charging function



An unserem Sekretär lässt es sich gleich viel einfacher arbeiten. *arkus* schlägt die Brücke zwischen Gradlinigkeit und Organik und verströmt im Arbeits- oder Wohnzimmer seine pure Eleganz. Zusätzlich bringt die integrierte Lichtleiste auch in dunklen Arbeitsstunden eine Erleuchtung.

Our secretary makes it much easier to work. arkus connects straight lines and organics and exudes its pure elegance in the study or living room. In addition, the integrated light strip brings illumination even in dark working hours.



ARKUS SEKRETÄR
nussbaum | schubkasten und
box gepulvert
walnut | drawer and box
powder coated



NESUTO EINFACH HIMMLISCH

SIMPLY HEAVENLY

Aus der Verbindung von Natürlichkeit, Komfort und Geborgenheit ist unser Bett *nesuto* entstanden. Das Bettgestell aus Massivholz wird mit weichen Nackenkissen kombiniert, die individuell mit Stoff oder Leder bezogen werden. Durch die große Auswahl an Bezugstoffen wird jedem Bett eine ganz persönliche Note verliehen. Optisch schmiegen sich die Kissen an das Rückenteil an und verleihen dem Bett seinen sanften Charakter. Die Rundungen der Rolle werden an den Kanten und den verjüngten Beinen aufgegriffen und schaffen ein harmonisches Gesamtbild. *nesuto* ist ein zeitloses Bett, das auf eine klare Form und handwerklich anspruchsvolle Details setzt.

Our bed nesuto was created from a combination of naturalness, comfort and security. The bed frame made of solid wood is paired with soft neck pillows, which are individually covered with fabric or leather. The large selection of cover fabrics gives each bed a very personal touch. Visually, the pillow nestles against the back part and gives the bed its gentle character. The curves of the roll are picked up on the edges and the tapered legs, creating a harmonious overall appearance. nesuto is a timeless bed that focuses on a clear form and sophisticated craftsmanship details.



NESUTO
nussbaum | nackenkissen samt
walnut | velvet neck pillow

NESUTO BETT

wild-/asteiche, nackenkissen leder
wild and knotty oak, *neck pillow leather*

LOUP BEISTELLTISCH

eiche, gestell gepulvert
oak, *frame powder coated*



LOUP

DER SCHRÄGE
THE OPLIQUE

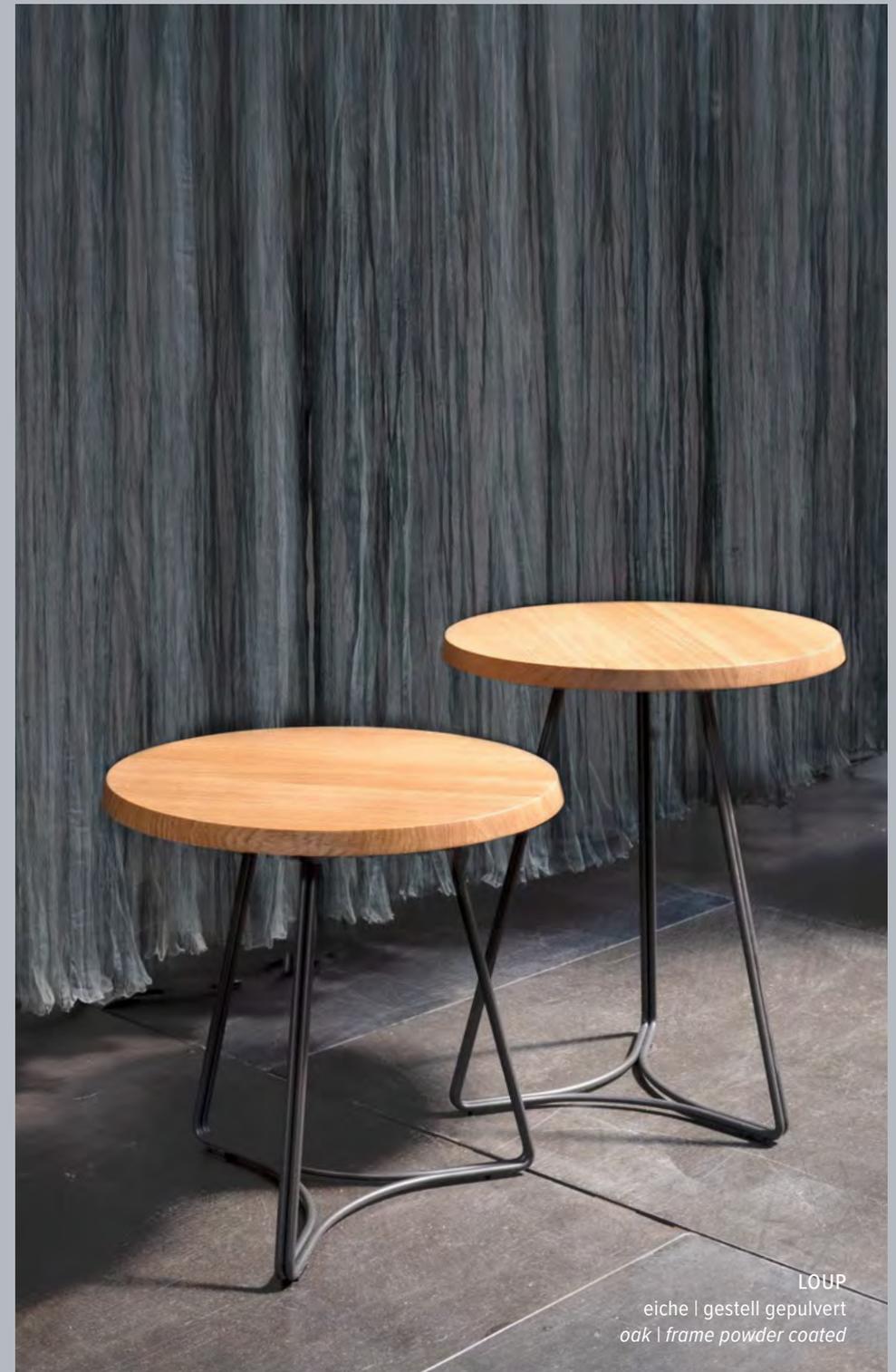
1. Variante mit Drahtgestell
2. Auf Wunsch kann loup durch eine induktive Ladefunktion ergänzt werden
3. Variante mit Zylinder

1. Variant with wire frame
2. On request, loup can be supplemented with an inductive charging function
3. Variant with cylinder



Durch den geneigten Standfuß und die exzentrische Anordnung entfaltet *loup* aus jeder Blickrichtung eine andere Wirkung. Die Kombination aus Holz und pulverbeschichtetem Stahl ist ein echter Hingucker.

Due to the inclined base and the eccentric arrangement, loup unfolds a different effect from every viewing direction. The combination of wood and powder-coated steel is a real eye-catcher.



LOUP
eiche | gestell gepulvert
oak | frame powder coated

FLUID
DER FLIESSENDE — *THE NATURAL*



FLUID DRAHTGESTELL
nussbaum | gestell gepulvert
walnut | frame powder coated

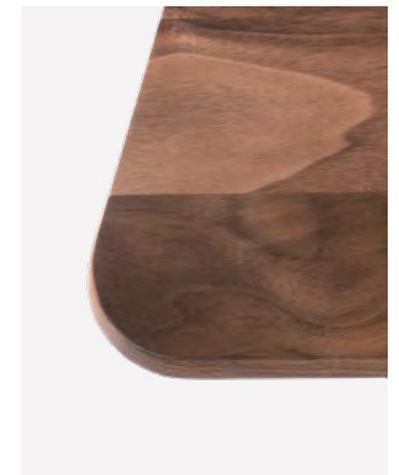


FLUID BOX
eiche geflammt | oak flamed



Ein Couchtisch mit der Anmutung eines Bachlaufes. Die fließende Massivholzplatte kann mit zwei Untergestellen kombiniert werden. Das Drahtgestell unterstützt die fließenden, dynamischen Bewegungen und die Platte scheint zu schweben. Hingegen die Metallbox Ruhe und Stabilität ausstrahlt und ein Kontrast zwischen Statik und Dynamik entsteht.

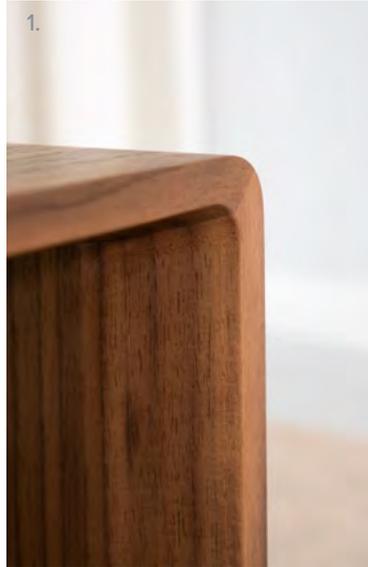
A coffee table with the appearance of a stream. The flowing solid wood top can be combined with two bases. The wire frame supports the flowing dynamic movements and it seems that the top almost floats. In contrast, the metal box radiates calm and stability, creating a contrast between static and dynamic.



PASSION-R20 COUCHTISCH
DER ANMUTIGE
THE GRACEFUL

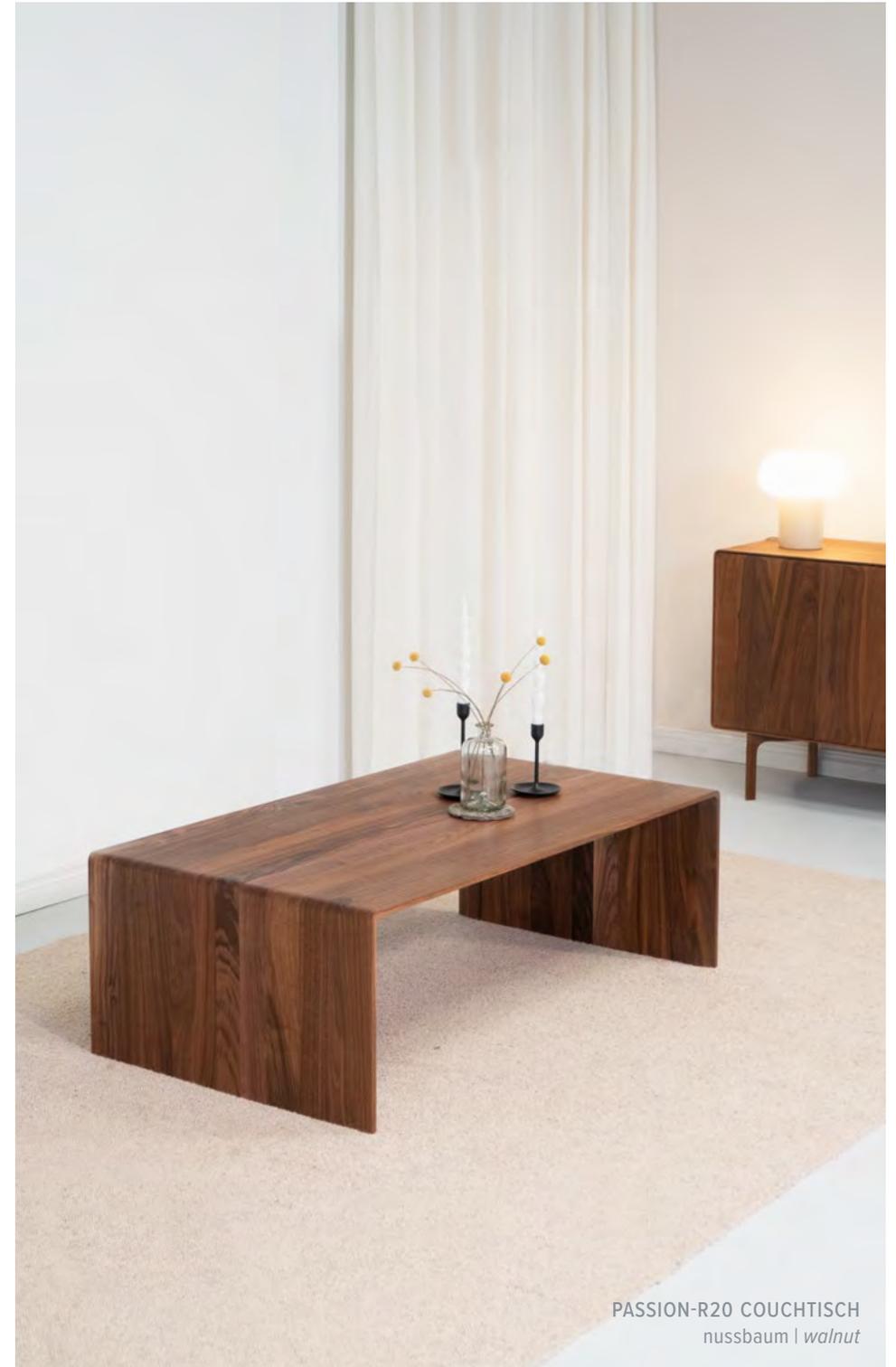
1. Detail der Profilierung
2. Detail der abgerundeten Kante

-
1. *Detail of profiling*
 2. *Detail of the rounded edge*



Ein sanft anmutender Couchtisch, der den Fokus auf die Maserung des Holzes legt. Er lässt sich perfekt mit dem *passion-r20* Sideboard kombinieren, denn die weiche Linienführung der Serie findet sich in allen Details wieder.

*A soft-looking coffee table that puts the focus on the grain of the wood. It can be perfectly combined with the *passion-r20* sideboard, because the soft lines of the series are reflected in all details.*



PASSION-R20 COUCHTISCH
nussbaum | walnut

CHARLESTON SCHRANKLÖSUNGEN
DIE KLASSISCHEN *THE CLASSIC*



CHARLESTON MODERN
eiche | füllungen aus eiche und lackiertem glas
sockelprofil edelstahl
oak | fillings oak and lacquered glass
base profile stainless steel

CHARLESTON PRIME

1. Kranzvariante
2. LED-Beleuchtung möglich

-
1. *Crown type*
 2. *LED lighting possible*



Ein klassisches Möbelstück, das durch klare Formen und raffinierte Details besticht. Die Serie besteht aus zwei unterschiedlichen Designs: Prime und Modern, die eine Individualisierung des Möbelstücks ermöglichen. *charleston* verbindet Tradition und Moderne und ist echtes Stück Handwerkskunst.

A classic piece of furniture that impresses with its clear shapes and refined details. The series consists of two different designs: Prime and Modern, which allow individualization of the piece of furniture. charleston combines tradition and modernity and is a real piece of craftsmanship.

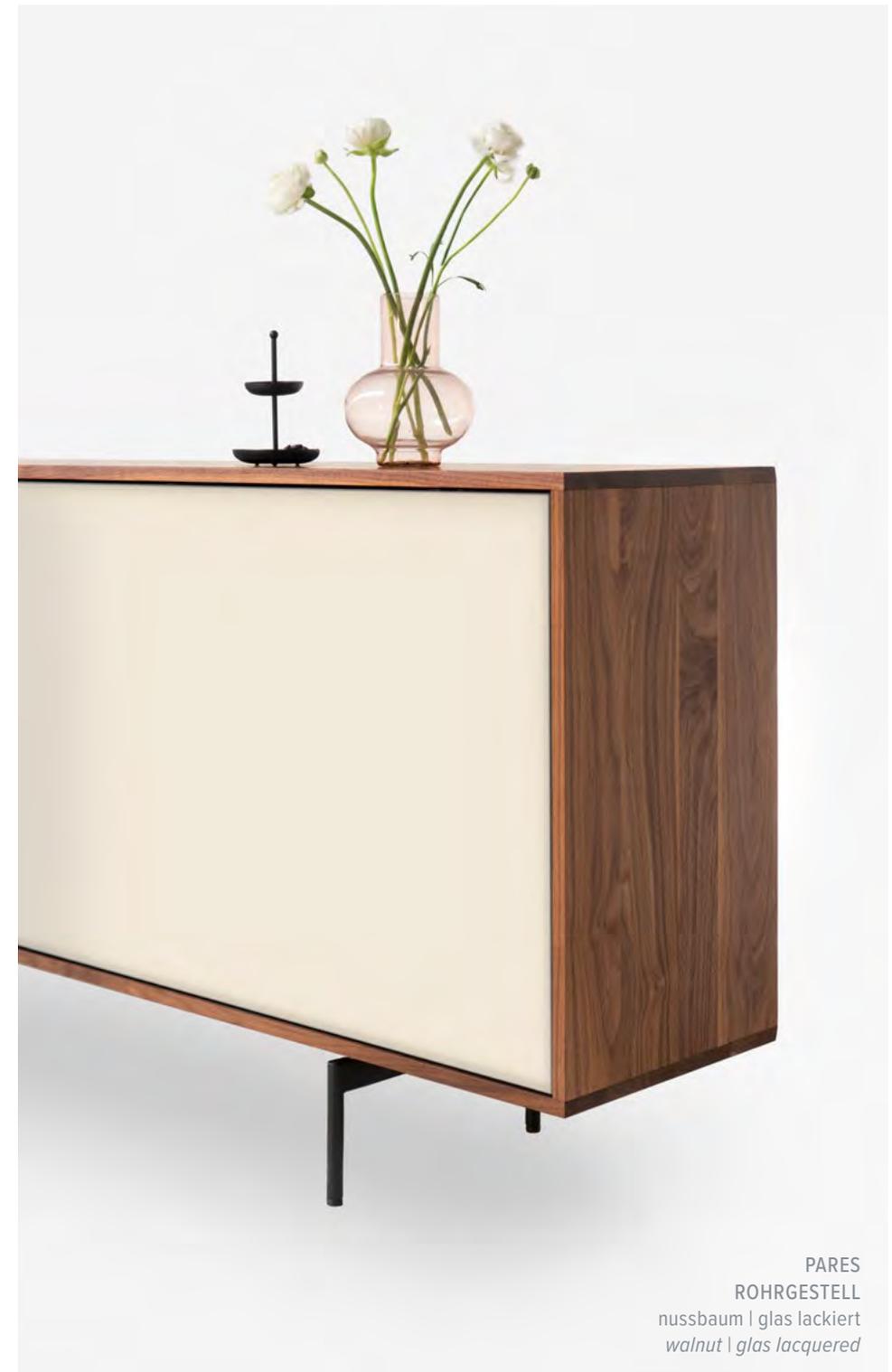
PARES REGALSYSTEME

DIE ELEGANTEN THE ELEGANT



Wir verwahren, heben auf, schützen, präsentieren oder verstecken - pares bietet eine Bühne für alle lieb gewonnenen Dinge oder bewahrt diese sicher auf. Das pares System ist vielseitig. Ob Sideboard, Anrichte oder Regal, pares verkörpert das individuelle Möbel, für Wohn- und Schlafzimmer, Büro und Diele, ganz auf die persönlichen Bedürfnisse abgestimmt und ist immer eine stilvolle Bereicherung.

We store, lift, protect, present or hide - pares provides a stage for all cherished things or keeps them safe. The pares system is versatile. Whether sideboard, buffet or shelf, pares provides the individual furniture, for living room and bedroom, office and hallway, completely tailored to personal needs and always a stylish enrichment.



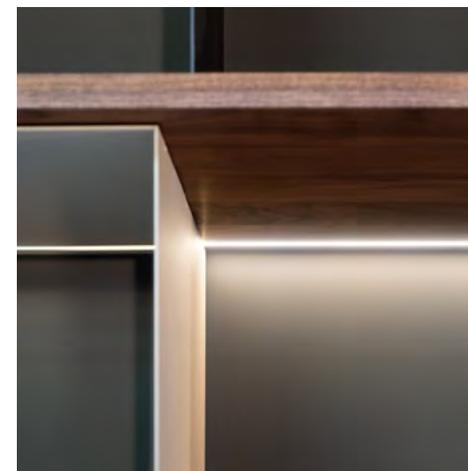
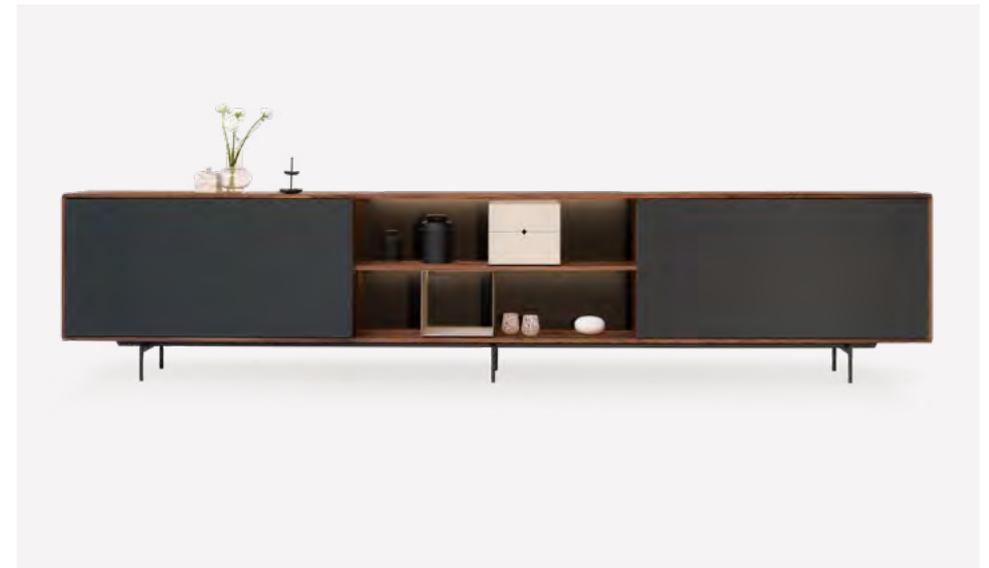
PARES
ROHRGESTELL
nussbaum | glas lackiert
walnut | glas lacquered

PARES
EIN SYSTEM MIT
UNENDLICHEN MÖGLICHKEITEN

—
*A SYSTEM WITH
UNLIMITED POSSIBILITIES*



PARES
nussbaum, metallboxen - farbtön sand, anthrazit
walnut, metal boxes - colour sand, anthracite



Wählen Sie aus drei Fußgestellen, fünf verschiedenen Boxen und vier möglichen Einsätzen, beispielsweise eine Klappe oder einen Schubkasten. *pares* ermöglicht Ihnen ein Höchstmaß an Individualität. Die Materialkombination aus Massivholz, Glas und Metall verleiht *pares* eine raffinierte elegante Note. Durch das integrierte, dimmbare Licht wird sein edles und anmutiges Äußeres unterstrichen.

*Choose from three bases, five different boxes and four possible inserts such as a flap or a drawer. *pares* allows you a maximum of individuality. The material combination of solid wood, glass and metal gives *pares* a refined elegant touch. The integrated dimmable light emphasizes its noble and graceful appearance.*

PASSION-R20 SIDEBOARD
DIE ANMUTIGE THE GRACEFULL



PASSION-R20 SIDEBOARD
nussbaum | walnut



Das Sideboard *passion-r20* zeigt fließende Übergänge und gerundete Kanten. Die grifflosen Türen des Solitärs sind ebenfalls gerundet und legen den Fokus auf die Maserung des Holzes. *passion-r20* ist ein weich und harmonisch anmutendes Möbelstück. Das Sideboard gibt es in verschiedenen Ausführungen und wahlweise mit drei Schubkästen, anstelle einer Tür.

The sideboard passion-r20 shows smooth transitions and rounded edges. The handleless doors of the solitaire are also rounded and put the focus on the grain of the wood. passion-r20 is a soft and harmonious looking piece of furniture. The sideboard is available in various types and optionally with three drawers, instead of one door.



SIGMA-R14 REGALLÖSUNGEN
FEIN, KONTURIERT
FLEXIBEL, STRUKTURIERT

*FINE, CONTOURED,
FLEXIBLE, STRUCTURED*



SIGMA-R14
eiche | schubkastenfronten lackiertes glas
oak | drawer front lacquered glass

1. Klassisch gezinkte Schubkästen
2. Grafisches Design durch die dünne Massivholzkante von 10 mm

1. *Classically pronged drawers*
2. *Graphic design due to the thin solid wood edge of 10 mm*



Die abgeschrägten Kanten bilden das Gestaltungselement des sigma-Systems, eine schmale Massivholzkante, die dem Möbel seine Leichtigkeit und eine moderne Note verleiht. Die Schubkästen werden klassisch gezinkt und erhalten dadurch den traditionellen Charakter des Massivholzmöbels. Die Fronten sind wahlweise aus Holz oder Glas.

The beveled edges form the design element of the sigma-system, a narrow solid wood edge. Which give the furniture its lightness and a modern touch. The drawers are classically pronged, thus preserving the traditional character of the solid wood furniture. The fronts are optionally made of wood or glass.

SIGMA-R14 REGALLÖSUNGEN

DIE VIELSEITIGEN THE VERSATILE



Ein individuelles Möbel für Wohn- und Schlafzimmer, Büro und Diele, das ganz auf ihre Bedürfnisse abgestimmt ist. Massivholz verwandelt in ein feines Linienraster, das durch Holz- und Glasfronten ergänzt werden kann. *sigma-r14* lebt von dem grafischen Zusammenspiel aus Linien und Flächen.

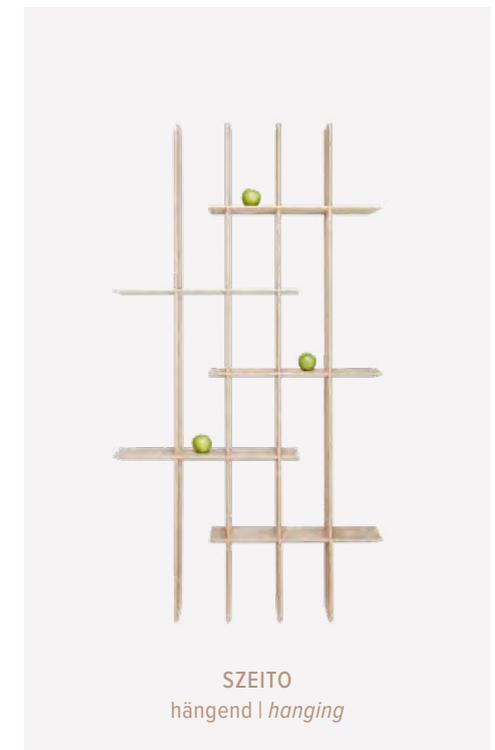
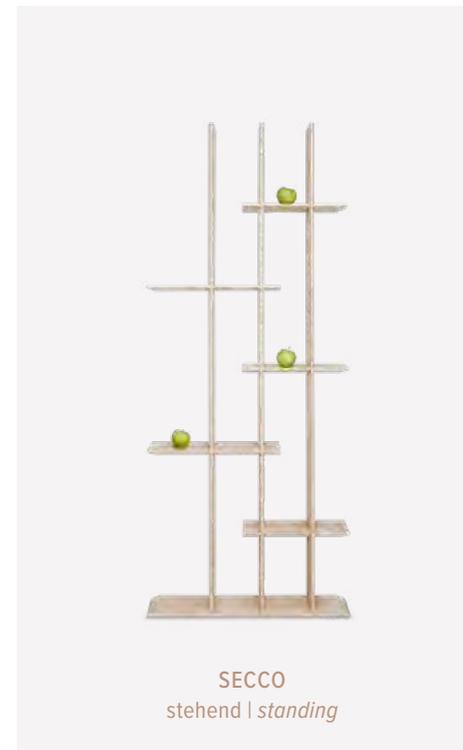
*An individual piece of furniture, for living room, bedroom, office and foyer, completely tailored to your needs. Solid wood transformed into a fine grid of lines, which can be complemented by wood and glass fronts. *sigma-r14* lives from the graphic interplay of lines and surfaces.*



SECCO & SZEITO

MINIMALER MATERIALEINSATZ FÜR MAXIMALE WIRKUNG

MINIMAL MATERIAL USE FOR MAXIMUM EFFECT



Eine besondere Ausführung unseres *sigma*-Systems sind die Regale *secco* und *szeito*. Charakteristisch ist ihre Zurückgenommenheit durch den geringen Materialeinsatz. Die asymmetrische Anordnung verleiht ihnen Dynamik und Modernität. *secco* als stehende Variante, *szeito* als hängende Ausführung.

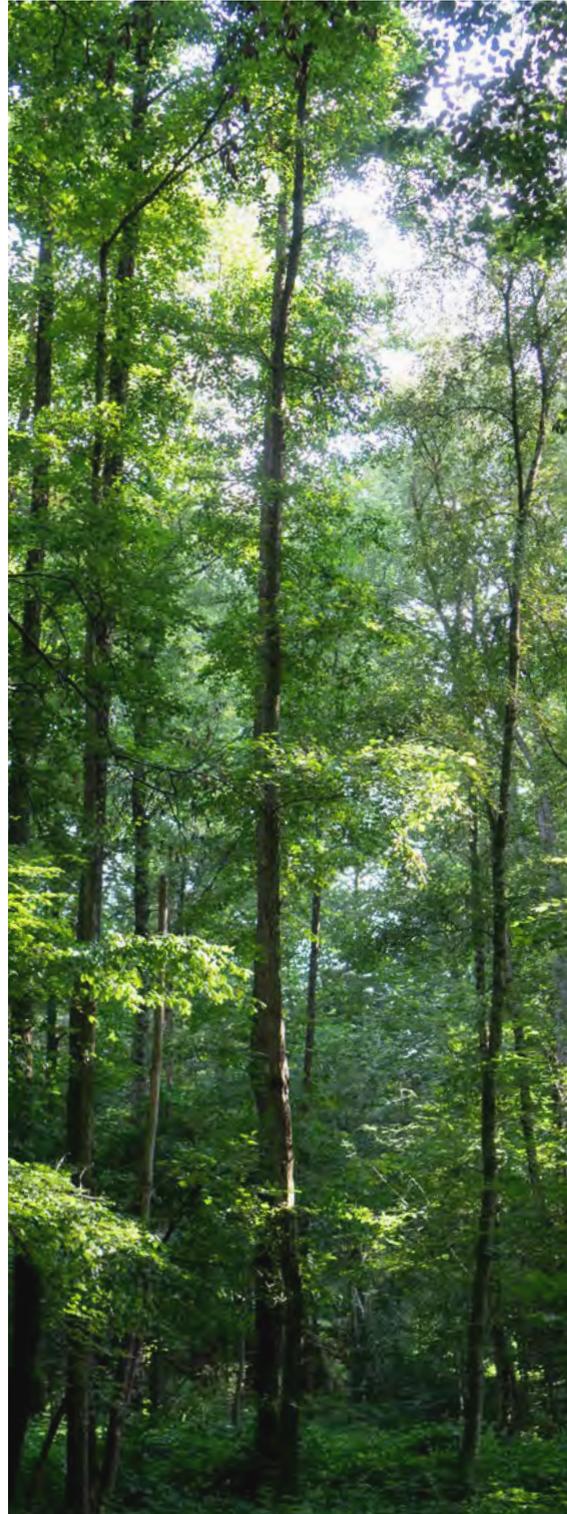
*A special version of our *sigma*-system are the shelves *secco* and *szeito*. The reduced appearance is characteristic of the piece of furniture and due to a minimal amount of material is being used. The asymmetrical arrangement gives them their dynamic and modernity. *secco* as standing version, *szeito* as hanging version.*

DIE LEIDENSCHAFT FÜR NATÜRLICHE ROHSTOFFE

THE PASSION FOR NATURAL RAW MATERIALS

Seit fast 70 Jahren fertigen wir Massivholzmöbel im Münsterland. Da wir unserer Leidenschaft noch viele weitere Jahre nachgehen möchten, ist uns der kontrollierte und nachhaltige Anbau von Holz besonders wichtig. Daher verarbeiten wir Hölzer aus naturverträglich bewirtschafteten Wäldern – eine Waldbewirtschaftung, die sicherstellt, dass unsere Wälder mit all ihren Funktionen auch für nachfolgende Generationen erhalten bleiben. Wir beziehen die heimischen Holzarten wie Eiche und Buche aus deutschen und europäischen Wäldern.

We have been manufacturing solid wood furniture in the Münsterland for almost 70 years. Since we would like to pursue our passion for many more years, the controlled and sustainable cultivation of wood is particularly important to us. That is why we process wood from forests that are managed in a way that is compatible with nature - forest management ensures that our forests and all their functions are preserved for future generations. We source domestic wood species such as oak and beech from German and European forests.



DIE LIEBE ZUR REGION

THE LOVE FOR THE REGION

Wir arbeiten ausschließlich mit Partnern aus der Region zusammen, so können wir eine hohe Transparenz und kurze Lieferwege gewährleisten. Auch der Transport unserer Produkte ist durch passgenaue Verpackungen und größtenteils zerlegbare Tische Ressourcen schonend. Durch den verringerten Platzbedarf wird CO2 eingespart. Bei uns wird nichts weggeschmissen: anfallende Holzspäne und Holzreste verwenden wir als Brennstoff zum Heizen unserer Produktionshallen.

We work exclusively with partners from our region, so we can guarantee a high level of transparency and short delivery routes. The transport of our products is also resource-saving due to precisely fitting packaging and optimized due to the largely dismantlable tables, so that CO2 is saved due to the reduced space requirement. We don't throw anything away: we use wood chips and wood residues as fuel to heat our production halls.

EIN PERMANENTER OPTIMIERUNGSPROZESS

A PERMANENT OPTIMIZATION PROCESS

Die stetige Verbesserung unserer Ökobilanz ist fundamental für unser Handeln. Wir befinden uns in einem permanenten Optimierungsprozess, beispielsweise investieren wir in Photovoltaik. Neben den großen Veränderungen liegen uns auch die kleinen Schritte am Herzen. In diesem Jahr haben wir ca. 280.000 regionale Blumensamen gepflanzt, um Bienen, Hummeln und anderen Tieren einen zusätzlichen Lebensraum und ein weiteres Nahrungsangebot zu schaffen.

The constant improvement of our ecological balance is fundamental for our actions. We are in a permanent optimization process, therefore we invest in photovoltaics. In addition to the big changes, we also care about the small steps, which is why we have planted about 280,000 regional flower seeds to provide bees, bumblebees and other animals with an additional habitat and food supply.

DIE KÖPFE HINTER UNSEREM DESIGN

THE MINDS BEHIND OUR DESIGN

Das rodam-Design ist konzipiert um lange Lebenszeiten der Produkte zu erreichen. Aus der Kombination von Funktionalismus, klaren Formen und handwerklich hochwertigen Details entstehen zeitlos-elegante Möbelstücke.

The rodam-design is conceived for long lives. The combination of functionalism, clear shapes and high quality craftsmanship details creates timeless and elegant pieces of furniture.

PRIELER DESIGN



BASTIAN PRIELER

Für **Bastian Prieler** ist Design ein multidisziplinärer Prozess aus Emotion, Funktion, Handwerk und Materialität, bei dem der Nutzer und dessen physisches Befinden im Mittelpunkt stehen. Jede Idee beginnt mit der Suche nach einem individuellen und eigenwilligen Charakter, der die Aufgabe so genau wie möglich, mit so wenig wie nötig, erfüllt. Der sinnstiftende Umgang mit emotionaler Wirkung, gezieltem Materialeinsatz, wie auch unkonventionelles, funktionalistisches Denken in Ergonomie und Technik spielen im Entwicklungsprozess eine zentrale Rolle.

Die Wurzeln im Handwerk sind in jedem Produkt erkennbar und bilden die Basis der Entwürfe. Die Kreationen von **Bastian Prieler** wurden mehrfach mit internationalen Designpreisen ausgezeichnet.

*For **Bastian Prieler**, design is a multidisciplinary process made up of emotion, function, craftsmanship and materiality, in which the user and his or her physical condition are the focus. Every idea begins with the search for an individual and headstrong character which feels the task as precisely as possible with as little as necessary.*

Dealing with emotional impact in search of meaning, targeted use of materials, unconventional functionalist thinking in ergonomics and technology are playing a central role in the development process.

The roots in the craft are recognizable in every product and form the basis for every design.

***Bastian Prieler's** creations have won several international design awards.*

DESIGNSCHNEIDER



MICHAEL SCHNEIDER



JAN-PATRIC METZGER

designschneider wurde 1993 in Köln von Michael Schneider gegründet. Seit Mai 2009 in Berlin ansässig, widmet sich das Designstudio um Michael Schneider und Jan-Patric Metzger den Bereichen Tischkultur, Möbel- und Sanitärdesign.

designschneider arbeitet international mit Schwerpunkt im Produkt- und Möbeldesign und wurde bereits vielfach mit internationalen Designpreisen ausgezeichnet.

Michael Schneider:

„Schon als Kind wollte ich Designer werden und bis zum heutigen Tag ist dies immer noch mein Traumberuf: Alltagsdinge zu gestalten, die praktisch, schön und langlebig sind, täglich benutzt werden und dabei Freude bereiten.“

***designschneider** was founded in 1993 by Michael Schneider in Cologne. In 2009 **designschneider** moved to Berlin, when Jan-Patric Metzger joined the studio.*

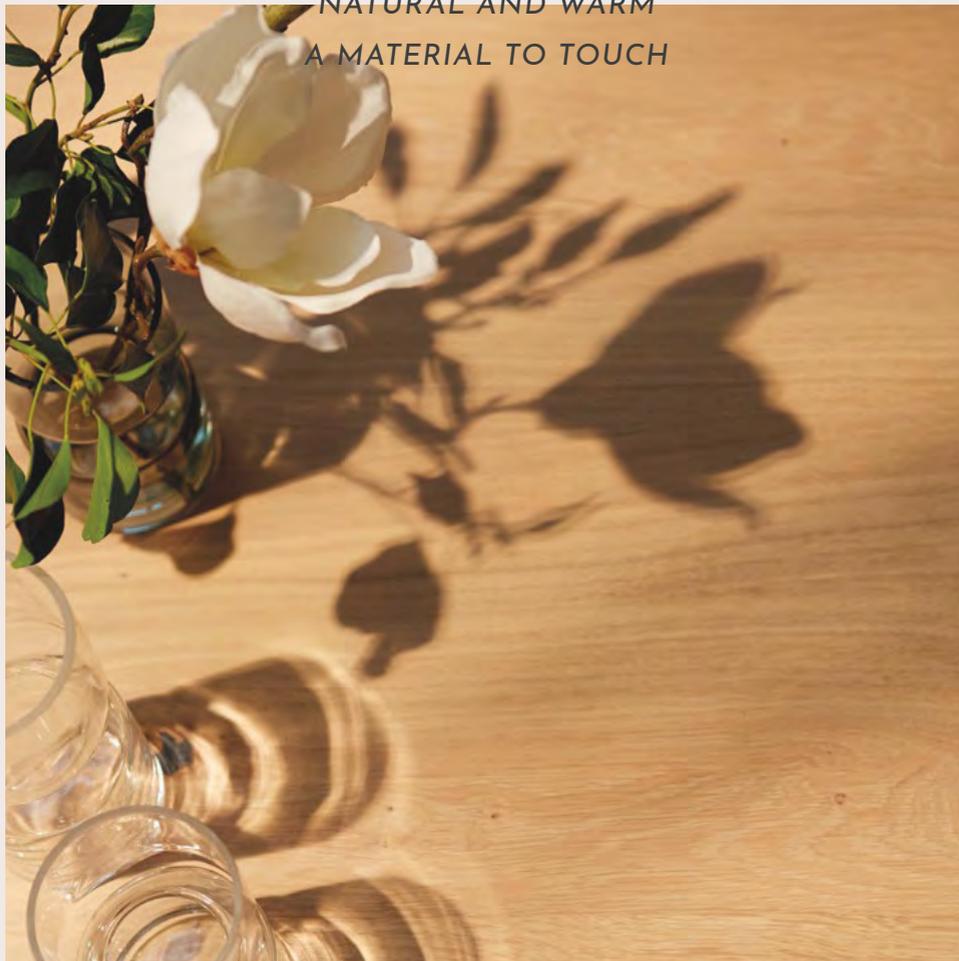
***designschneider** is dedicated to product design focusing on furniture design, tableware and sanitary ware. The design studio has an international client base and is committed to designing new products which are unique, beautiful and functional.*

Michael Schneider:

“My vision of success is creating products that will be used and enjoyed on a daily basis.”

HOLZ
NATÜRLICH UND WARM
EIN WERKSTOFF ZUM ANFASSEN

NATURAL AND WARM
A MATERIAL TO TOUCH



HOLZ & OBERFLÄCHE
OBERFLÄCHENBEHANDLUNG

SURFACE FINISH

INDIVIDUALITÄT IST
UNS WICHTIG

Machen Sie Ihr *rodam* - Produkt zu einem treuen Begleiter. Produkte währen länger, wenn sie in jeder Hinsicht gefallen und den eigenen Ansprüchen entsprechen, daher haben wir ein besonders umfangreiches Holz- und Oberflächensortiment.

Sie möchten einen speziellen Farbton? Wir fertigen auch individuelle Holz- und Oberflächenkombination an.

Über mehrere Generationen wurden Erfahrungen weitergegeben und Techniken entwickelt. So kann *rodam* durch erprobte Verfahren besondere Oberflächen anbieten, wie geräucherte oder geflammte Hölzer. Das Hauptaugenmerk liegt darauf, die Werte des Massivholzes in Haptik und Erleben zu erhalten. Gleichzeitig soll eine den Nutzungsbedingungen entsprechende Oberfläche geschaffen werden, um die Langlebigkeit des Holzes und der Produkte zu erhöhen.

Haben Sie individuelle Wünsche?

Dann teilen Sie uns diese gerne mit! Wir fertigen für Sie Ihre persönliche Holz- und Oberflächenkombination an.

INDIVIDUALITY IS
IMPORTANT TO US

Make your rodam product a loyal companion. Products last longer if they are pleasing in every respect and meet your personal requirements. That's why we have a particularly extensive range of wood and surface finishes.

Would you like a special color? We also produce individual wood and surface combination.

Over several generations, experience has been passed down and techniques developed. This allows rodam to offer finishes through proven processes, such as smoked or flamed woods. The main focus is to preserve the values of solid wood in feel and experience. At the same time, a surface should be created that is suitable for the conditions of use in order to increase the longevity of the wood and the products.

Do you have individual wishes?

Then please let us know! We will create your personalised wood and surface combination for you.

HOLZ & OBERFLÄCHE OBERFLÄCHENFINISH

SURFACE FINISH

geölt & gewachst

Die Oberfläche geölt & gewachst ist stärker wasserabweisend als herkömmliche Öle, das Holz bleibt dabei atmungsaktiv. Die natürliche Haptik des Holzes bleibt erhalten. Durch die anfeuernde Wirkung von Ölen wird die Maserung des Holzes betont. Die Oberfläche geölt & gewachst ist reparaturfreundlich. Falls das Holz nach Jahren der Beanspruchung unansehnlich geworden ist, lässt sich die Oberfläche anschleifen und nachbehandeln.

oiled & waxed

The surface oiled & waxed is more water repellent than conventional oils, the wood remains breathable. The natural feel of the wood is preserved. Due to the kindling effect of oils, the grain of the wood is emphasized. The oiled & waxed surface is easy to repair. If the wood has become unsightly after years of wear, the surface can be sanded and re-finished.

lackiert

Lacke versiegeln die Oberfläche vollständig. Es entsteht eine hohe Kratzfestigkeit und Wasserbeständigkeit. Dadurch erhält das Holz eine besonders hohe Alterungsbeständigkeit. Bei lackierten Hölzern können Sie bei uns zwischen dem Glanzgrad glänzend oder seidenmatt wählen.

lacquered

Lacquers completely seal the surface. This results in high scratch resistance and water resistance. This gives the wood a particularly high resistance to aging. With lacquered woods, you can choose between the gloss level glossy or satin.

hartwachssiegel

Eine hochwertige Holzveredelung auf Basis natürlicher Rohstoffe - besonders schonend für Mensch und Umwelt. Bei der Oberflächenbehandlung mit Hartwachssiegel werden die Vorteile einer geölten und einer lackierten Fläche kombiniert. Die Oberfläche ist besonders abriebfest und beständig. Optisch erscheint sie samt matt, haptisch wird das warme, natürliche Gefühl des Holzes erhalten.

hard wax seal

A high-quality wood finish based on natural raw materials - particularly gentle for people and the environment. Surface treatment with hard wax seal combines the advantages of an oiled and a lacquered surface. The surface is particularly resistant to abrasion and durable. Visually it appears velvety matt, haptically the warm, natural feel of the wood is preserved.

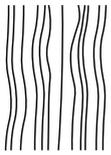


Die Oberfläche entscheidet im gleichen Maße wie Design und Holz auswahl über das Erscheinungsbild. Sie sorgt für das haptische Erlebnis. Neben einer Vielzahl von Hölzern bieten wir drei verschiedene Oberflächenfinishes an.

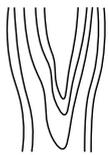
The surface determines the appearance to the same extent as the design and wood. It provides the haptic experience. In addition to a variety of woods we offer three different surface finishes.

VERZEICHNIS REGISTER

HOLZMASERUNG WOOD GRAIN



**lineare Streifen
schlicht**
*linear stripes
plain*



**Fladerung
dynamisch**
*Flare
dynamic*



leicht astig
slightly knotty



wild & astig
wild & knotty

FINISH



geölt & gewachst
oiled waxed



lackiert
lacquered



Hartwachsiegel
Hard wax seal



nussbaum

Es zeigt sich eine lebendige Maserung in bräunlichen Nuancen. Schlichte und gefladerte Maserungen werden kombiniert, um ein ausgewogenes Gesamtbild zu erreichen. Das Nussbaumholz ist durch die besondere Sortierung weitgehend frei vom helleren Splintholz und naturbedingten Merkmalen, wie Ästen und kleinen Rissen.

walnut

Walnut shows a lively grain in brownish nuances. Plain and figured grain are combined to achieve a balanced overall appearance. Because of the special sorting the walnut wood is largely free of the lighter sapwood and natural features such as knots and small cracks.



ast-/wildnussbaum

Eine spezielle Sortierung des Nussbaumholzes. Lebendiges und ausdrucksstarkes Oberflächenbild durch kleine und große Äste sowie einen ausgeprägten Maserverlauf. Dieser weist eine starke Fladerung und dynamische Zeichnung des Holzes auf. Äste und Risse werden mit schwarzem Kunstharz verschlossen.

knotty/wild walnut

A special sorting of walnut wood. Lively and expressive surface appearance due to small and large knots and a pronounced grain pattern. This shows a strong grain and dynamic pattern of the wood. Knots and cracks are closed with black resin.



nussbaum - mit splint

Eine spezielle Sortierung des Nussbaumholzes. Die Maserung in braunen Nuancen wird durch den helleren Splintteil ergänzt. Durch den Kontrast von hell zu dunkelbraun wird Spannung erzeugt.

walnut with sapwood

A special sorting of walnut wood. The brown nuances of the grain are complemented by the lighter sapwood part. The contrast of light to dark brown creates tension.



eiche

Feines und harmonisches Oberflächenbild durch sowohl lineare Strukturen als auch einen gefladerten, dynamischen Maserverlauf. Im Holz können sich Spiegel als hellere leicht glänzende Streifen zeigen. Das Holz ist weitgehend frei von naturbedingten Merkmalen, wie Ästen und kleinen Rissen.

oak

Fine and harmonious surface appearance. Both linear structures and a veined, dynamic grain progression. Mirrors may appear in the wood as lighter slightly shiny stripes. The wood is largely free of natural features such as knots and small cracks.



eiche - leicht astig

Eine spezielle Sortierung des Eichenholzes. In der linierten und gefladerten Maserung zeigen sich kleine Äste, die einen natürlichen und unaufdringlichen Eindruck hinterlassen.

oak - slightly knotty

A special grade of oak wood. The lined and figured grain reveals small knots that leave a natural and unobtrusive impression.



ast-/wildeiche

Eine spezielle Sortierung des Eichenholzes. Lebendiges und ausdrucksstarkes Oberflächenbild durch kleine und große Äste sowie einen ausgeprägten Maserverlauf mit starker Fladerung und dynamischer Zeichnung des Holzes. Äste und Risse werden mit schwarzem Kunstharz verschlossen.

knotty/wild oak

A special grade of oak wood. Lively and expressive surface appearance due to small and large knots, as well as a pronounced grain pattern with strong veining and dynamic drawing of the wood. Knots and cracks are closed with black resin.



eiche - harena

Der Farbton Harena verleiht dem Eichenholz ein ganz natürliches Aussehen, er ähnelt der Farbnuance einer frisch aufgeschnittenen Eiche. Ein heller Ton, der dem Eichenholz eine gewisse Leichtigkeit verleiht.

oak - harena

The tone Harena gives the oak wood a very natural look, it resembles the color nuance of a freshly cut oak. A light tone that gives the oak wood a certain lightness.



eiche - weißpigment

Hell und leicht wirkt das Eichenholz, das mit einem weißpigmentierten Öl behandelt wird. Ein skandinavisch-moderner Look wird geschaffen.

oak - white pigment

Light and bright look of oak wood treated with white pigmented oil. A Scandinavian modern look is created.



eiche - geflammt

Die gebürstete und geschwärzte Oberfläche verleiht dem Eichenholz eine besonders edle Anmutung. Durch das Bürsten zeigt sich die Maserung des Holzes, dies verleiht der Oberfläche Tiefe.

oak - flamed

The brushed and blackend surface gives the oak wood a particularly noble appearance. Brushing reveals the grain of the wood and gives the surface depth.



eiche - geräuchert

Ein antik anmutender, edler Look, wird durch das Bürsten und Räuchern geschaffen. Die in der Eiche enthaltene Gerbsäure wird durch das Amoniak beim Räuchern aktiviert. Durch diesen natürlichen Prozess verfärbt sich das Holz an sich, ohne jeglichen Farbauftrag.

oak - smoked

An antique, noble look is created by brushing and smoking. The tannic acid contained in the oak is activated by the amonia during smoking. Through this natural process, the wood itself discolors, without any color application.



kirsche - amerikanisch

Das Kirschbaumholz zeigt eine feine, gleichmäßige Maserung, wodurch es einheitlich und eher schlich wirkt. Durch die rot-braune Farbgebung ist die Kirsche ein besonders warmes und lebhaftes Holz.

cherry - american

The cherry wood shows a fine, even grain, giving it a unified and rather plain appearance. The red-brown coloration makes cherry a particularly warm and lively wood.



kernbuche

Im Gegensatz zur schlichten Buche ist das gelblich bis rosa-braune Kernbuchenholz mit dunkelbraunen Streifen durchzogen. Dies schafft einen hohen Kontrast und eine dynamische Struktur des Holzes. Die natürlichen Verfärbungen im Kerninneren entstehen erst bei sehr alten Buchen.

heartwood beech

In contrast to plain beech, yellowish to pinkish-brown heartwood is streaked with dark brown. This creates a high contrast and dynamic structure of the wood. The natural discoloration inside the heartwood only occurs in very old beech.



buche

Ein schlichtes und optisch ruhiges Holz. Buchenholz ist gelblich bis rosa-braun und besitzt sehr kleine gleichmäßig verteilte Poren. Die Maserung ist gleichmäßig und unauffällig. Ein robustes und hartes Holz, das sich zurücknimmt.

beech

A simple and visually calm wood. Beech wood is yellowish to pinkish-brown and has very small evenly distributed pores. The grain is even and unobtrusive. A robust and hard wood that keeps a low profile.

RODAM
SIE MÖCHTEN
MEHR ÜBER
UNSERE PRODUKTE
ERFAHREN?

YOU WOULD LIKE TO
KNOW MORE ABOUT
OUR PRODUCTS?

Detaillierte Angaben über Maße und Größenausführungen finden Sie auf unserer Website. Datenblätter zu den Produkten können Sie ebenfalls unter rodam.de im Downloadbereich aufrufen oder Sie scannen dafür den QR-Code.

Detailed information about dimensions and sizes can be found on our website. Data sheets for the products can also be access at rodam.de in the download area or scan the QR code for them.

INFOS
ZU DEN DETAILLIERTEN
ANGABEN UND PRODUKTBLÄTTERN

FOR DETAILED INFORMATION
AND PRODUCT SHEETS



**Wir vereinen die Leidenschaft
fürs Handwerk, unsere Liebe zur
Region und den Anspruch,
hochwertige und langlebige
Möbel zu fertigen.**

*We combine a passion for
craftsmanship, our love for the
region and the demand for high
quality and durable furniture.*

RODAM GMBH

Münsterstraße 58
48624 Schöppingen

info@rodam.de
+49 2555 8680
www.rodam.de

Bürozeiten | Office hours
Mo - Fr. 08.00 - 17.00 Uhr



 rodam.de



 holzmanufaktur_rodam

Alle Angaben in diesem Katalog entsprechen dem Zeitpunkt der Drucklegung. Spätere Änderungen behalten wir uns vor. Die Farbwiedergabe der Produkte kann vom Original abweichen und dient somit nicht als Referenz.

All information in this catalog is current at the time of printing. We reserve the right to make changes at a later date. The color reproduction of the products may deviate from the original and therefore does not serve as a reference.

Konzept & Design
Corinna Göhlich



